



.....

La sensibilisation auprès des jeunes

Ateliers et accompagnements pédagogiques
édition 2024

QU'EST-CE QUE LE CAUE ?



Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Savoie (CAUE73) est un organisme départemental issu de la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977, créé en 1978. Il fédère l'ensemble des acteurs du cadre de vie, participant à la solidarité entre les collectivités, tout en veillant à l'intégration de l'architecture et de l'urbanisme dans l'environnement.

Il est composé d'une équipe pluridisciplinaire de professionnels (architectes, urbanistes et sociologue...) pouvant solliciter au besoin des compétences complémentaires ou en co-animation avec des partenaires.

Dans ses statuts, un représentant de l'Inspection Académique départementale siège au sein de son conseil d'administration.

Cette brochure s'adresse plus spécifiquement aux **enseignants** et aux **animateurs jeunes publics** du département de la Savoie.

Elle présente des exemples d'animations possibles de la maternelle aux formations post-bac.

Sommaire

la pédagogie au CAUE de la Savoie 4

les événements nationaux en Savoie 6

les ateliers et les visites 8

les projets sur le long terme 20

outil à s'approprier 23

modalités pratiques 24

La pédagogie au CAUE de la Savoie



Le rôle de la jeunesse dans le processus d'aménagement et de construction est faible, voire inexistant. Il apparaît donc primordial de donner à l'élève les clés de lecture et d'expression.

Le rôle des enseignants est important pour sensibiliser les élèves, lycéens et étudiants aux nouvelles attentes culturelles, sociales et sociétales.

Le CAUE73 développe sa mission de sensibilisation auprès des publics jeunes sur les territoires. Dans ce cadre, des actions pédagogiques sont déclinées sous la forme d'interventions en classe, visites sur le terrain ou lors d'activités extracolaires.

La mission de sensibilisation des publics est dans les fondements des CAUE, inscrite dans la loi sur l'Architecture de 1977.

Le CAUE de la Savoie a l'**agrément académique** au bénéfice de l'association pour valoriser le concours apporté au service public de l'éducation nationale

La qualité architecturale, les questions liées aux formes urbaines, les enjeux paysagers, les approches environnementales et énergétiques justifient des actions de promotion et de sensibilisation qui relèvent d'un acte éducatif et citoyen.

A des degrés divers, les interventions du CAUE73 mobilisent des **contenus pluridisciplinaires** venant s'adapter et répondre aux attentes des enseignants et à l'âge des élèves ou des étudiants. Les interventions du CAUE73 se construisent **avec les enseignants**, venant ainsi répondre aux attentes et aux objectifs pédagogiques.

Les ateliers permettent des temps **d'apport de connaissances, des temps de manipulation et de création** selon nos quatre thématiques d'intervention :



ARCHITECTURE



URBANISME



PAYSAGE



VIVRE ENSEMBLE

Ces ateliers se déclinent selon l'âge des élèves, la commune. Ils sont donc **co-construits avec les enseignants** qui les mettent en lien avec leur progression pédagogique.

Ils s'inscrivent à la fois dans le **Parcours d'Education Artistique et Culturelle** des élèves mais aussi selon leur coloration dans les **Parcours Avenir et Citoyen** ainsi que dans le projet d'établissement.

Ils peuvent enfin questionner les préoccupations environnementales au cœur de l'**Education Développement Durable**.

Les événements nationaux en Savoie

Levez les yeux - Les Enfants du Patrimoine Septembre

Le CAUE73 intègre la jeune génération à l'élan qui se manifeste chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité. Grâce à la manifestation *Les Enfants du Patrimoine*, s'inscrivant dans le dispositif «Levez les yeux» amorcé par les ministères de la Culture et de l'Education Nationale, le CAUE73 se mobilise afin de proposer à des partenaires culturels et à des lieux de références, d'ouvrir gracieusement leurs portes, le vendredi précédant le week-end des Journées Européennes du Patrimoine.

Réservé à un **public scolaire de la maternelle au lycée**, ce rassemblement gratuit pour les classes, vise avant tout à **sensibiliser le jeune public à la richesse et à la variété du patrimoine.**



Le CAUE73 s'implique lors de cette manifestation en pilotant l'action départementale et en proposant des activités pour les scolaires ce jour-là.

Faites votre inscription en ligne, à partir de juin, sur :
<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/>

CAUE de la Savoie | la sensibilisation auprès des jeunes

Journées Nationales de l'Architecture Octobre

Les Journées Nationales de l'Architecture - **JNArchi**, lancées par le ministère de la Culture en octobre 2015 à l'intention de tous les publics, ont pour objectif de développer la connaissance et la sensibilité architecturale du **grand public**.



Elles proposent de dévoiler **les richesses de l'architecture contemporaine** remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Plus d'informations :
<https://journesarchitecture.culture.gouv.fr/>

Les ateliers et les visites

LES MATERIAUX DANS LA CONSTRUCTION

Cible : 3 à 6 ans
Approches : manipulation, jeux et maquettes

Pour aborder l'habitat dans le monde avec les tout-petits, l'approche passe d'abord par la manipulation de matériaux, puis par le jeu avec des vignettes. Les élèves proposent ensuite de réaliser une maquette pour protéger leurs personnages.



manipulation de matériaux

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Cible : à partir de 6 ans
Approche : observation



frise chronologique à disposition

L'architecture ne date pas d'hier, et à l'appui d'une frise chronologique, on replace différents édifices savoyards en phase avec leur époque. L'observation et le décryptage des vignettes permet d'aborder les matériaux dans la construction.

LA MAQUETTE DE L'ECOLE

Cible : 8 à 10 ans
Approches : observation et maquettes



Modéliser l'espace et les particularités architecturales de l'école après en avoir observé les éléments de structure. Possibilité d'associer cet atelier dans une phase d'évolution du bâtiment.

VISITE DE CHANTIER

Cible : à partir de 8 ans
Approche : observation in situ



Comprendre la construction et le choix des matériaux d'un nouvel édifice public sur la commune en visitant le chantier.

■ QUELS POINTS HAUTS POUR DEMAIN ?

Cible : 8 à 12 ans

Approches : observation in situ et maquettes



Les points hauts dans la ville sont visibles de loin et ils font repères. Ils ont des usages très différents les uns des autres. Imaginons une tour utopique pour la ville de demain !



ZOOM



LA DÉSIMPÉRMÉABILISATION DES COURS

Cible : à partir de 8 ans

Approches : état des lieux et maquettes



Dans un contexte de réchauffement climatique, le confort d'été, l'infiltration des eaux de pluie et le retour à la nature en ville sont des thématiques qui font sens dans l'aménagement des cours de récréation. Le sujet trouve sa place au sein du programme pédagogique car il touche des enseignements transversaux avec une approche globale du sujet.

Les séances avec les élèves peuvent se dérouler en plusieurs temps : le diagnostic «raconte-moi ta cour», le «donné à voir» (les références), la projection «imagine ta cour idéale» sous la forme de maquette utopique et le temps de restitution orale.

Les adultes de l'équipe pédagogique peuvent être associés afin de croiser leur regard avec celui des élèves sur les aménagements proposés.

Ces expertises de terrain ainsi que les idées de chacun peuvent ensuite être synthétisées et données au maître d'ouvrage pour déclencher un projet commun.

■ MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

Cible : à partir de 9 ans

Approches : manipulation et apports de connaissances



outil maquette en bois

L'outil maquette permet d'aborder la notion de densité en imaginant la conception et l'implantation d'une construction sur un terrain donné.



EXPO PHOTO

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation et manipulation



Mettre en avant les particularités architecturales de sa commune afin de les présenter et les expliquer.



■ L'ÉVOLUTION ARCHITECTURALE ET URBAINE DE MA COMMUNE

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation in situ, apports de connaissances et maquettes



jeu imagé
introductif
carnet
pédagogique

Aborder l'approche patrimoniale de sa commune, en percevoir l'évolution architecturale et urbaine pour mieux comprendre son histoire et les choix d'aménagement actuels.



LES ECO-QUARTIERS

Cible : à partir 9 ans

Approches : apports de connaissances et observation in situ



En lien avec le développement durable, apports de connaissances pour comprendre les quartiers de demain, puis immersion dans un éco-quartier pour en observer les particularités et les atouts.



jeu de rôle argumenté sur la démarche de concertation du projet

L'EAU DANS LA VILLE

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation in situ, apports de connaissances et maquettes



Déambuler dans sa ville permet d'appréhender la présence de l'eau sous toutes ses formes. Vient ensuite la réalisation de la maquette d'une architecture utopique sur ce même thème afin de prendre en compte sa présence dans les aménagements.



carnet pédagogique à l'appui

J'HABITE LA PENTE

Cible : 9 à 15 ans

Approches : manipulation et apports de connaissances



outil maquette à disposition

Etudier la relation entre l'homme et son environnement afin de comprendre l'implantation de l'activité humaine. Manipuler l'outil maquette afin de comprendre les enjeux de l'habitat en lien avec le contexte géographique du lieu.



CAUE de la Savoie | la sensibilisation auprès des jeunes

ZOOM

EVOLUTION DE MON CADRE DE VIE, HABITER LA VILLE DE DEMAIN

Cible : à partir de 8 ans

Approches : démarche citoyenne - parcours citoyen

Bien comprendre l'histoire de son quartier, l'évolution du lieu où l'on vit pour comprendre les enjeux de la transformation.

Cela passe par une **phase de repérage** : lecture de prise de vue aérienne de la commune. Savoir se repérer : Où sommes-nous ? Où est l'école ? Où est mon logement ? Quels lieux je pratique dans la ville ? Ce que j'aime/ce que je n'aime pas.



intégrer la sphère familiale au projet

Puis, par une **phase de concertation** : quel devenir pour mon quartier ? Comment j'imagine mon quartier de demain ? Quels éléments peuvent faire évoluer mon quartier en lien avec les principes du développement durable ?

Puis, par la **réalisation en groupe** de planche-projets ou de maquettes avec les idées des élèves.



PROFILS DE VILLE

Cible : 9 à 15 ans

Approches : apports de connaissances et maquettes



Après avoir étudié différentes villes dans le monde, les élèves proposent des réalisations plastiques représentant les profils de ville des différents continents pour appréhender leur structuration.

ZOOM

DOME GEODESIQUE

Cible : à partir de 12 ans

Approches : manipulation et apports de connaissances

Manipulation et construction collective d'un dôme géodésique en bois permettant d'appréhender les notions de structure en architecture.



dôme en bois



Cible : à partir de 8 ans
Approches : observation in situ et maquettes

A partir de l'exposition « Archi 20 - 21 » mettant en avant des édifices de la région construits au XXe siècle ayant été transformés au XXIe siècle, les élèves parcourent les différentes postures adoptées pour le devenir du bâtiment.

exposition
«Archi 20 - 21»



archi
20
21
intervenir sur
l'architecture
du XXe



Après une médiation présentant l'exposition, une analyse de l'architecture à proximité de l'établissement scolaire mettra en avant des édifices emblématiques. La question de leur transformation sera posée aux élèves pour qu'ils imaginent leur évolution future (forme, usage,...). Le travail des élèves pourra être présenté en groupe et sous la forme de maquette.

DECOUVERTE DES METIERS

Cible : 14 à 16 ans

Approches : orientation - parcours avenir



Communiquer sur les métiers d'architecte et d'urbaniste pour aider aux choix d'orientation des élèves et pour éveiller leur curiosité en présentant les atouts et les contraintes.

MON VILLAGE AU GRAND AIR

Cible : 12 à 16 ans

Approche : apports de connaissances



Appliquer les principes du développement durable pour l'implantation du bâti, illustrés par des petits montages vidéos.

<https://www.monvillageaugrandair.com/>



plateforme
ressource
dédiée

EVOLUTION ARCHITECTURALE D'UNE STATION DE SPORTS D'HIVER

Cible : 15 à 18 ans

Approches : apports de connaissances et observation in situ



visite
de la station
des Arcs

Aborder les enjeux sportifs et touristiques par le biais de l'urbanisme et de l'architecture en prenant appui sur l'histoire et l'évolution des stations de sports d'hiver en Savoie.



IMPLANTER MA CONSTRUCTION

Cible : collège / lycée

Approches : manipulation et débat argumenté

Implanter sa construction sur un terrain relève du bon sens et doit prendre en compte les différents éléments qui composent l'environnement sur le terrain donné que ce soit des contraintes, des atouts, des menaces ou des opportunités.



modules en
bois figurant
les pièces
de vie

BALADE URBAINE

Cible : à partir de 15 ans

Approches : sensible et maquettes

réalisation
plastique

En partant de notre cadre de vie familial, analyse sensible des éléments forts qui composent la ville pour en faire émerger une réalisation plastique caractérisant le ressenti rattaché au lieu.



CAUE de la Savoie | la sensibilisation auprès des jeunes

ARCHITECTURE PÂTISSIERE

Cible : 15 à 18 ans

Approches : apports de connaissances, observation in situ et décodage

Imaginer et inventer une pâtisserie signature en innovant sur la forme, les textures et les goûts tout en faisant référence au lieu où l'on se trouve ou en reprenant les lignes d'une architecture.



réalisation
d'une
pâtisserie

CORPS ET ESPACE

Cible : collège / lycée

Approche : apports de connaissances

Le corps et l'espace sont en interaction et le travail de l'architecte est de mettre en valeur ce corps dans la conception d'un lieu.



poursuite
avec un
plasticien

ARCHITECTURE ET COULEURS

Cible : collège / lycée

Approches : observation in situ et apports de connaissances

La couleur et la lumière sont des éléments fédérateurs en architecture et le patrimoine local est un support à l'analyse.



LE BOIS DANS LA CONSTRUCTION

Cible : collège / lycée

Approches : apports de connaissances et observation in situ

Appréhender l'utilisation du bois dans la construction avec l'utilisation de différentes techniques sur les édifices architecturaux présentés.



visite de la station des Arcs avec un carnet de dessins à l'appui

LECTURE DE PAYSAGE

Cible : lycée / enseignement supérieur

Approche : observation in situ



carnet pédagogique à l'appui

De la théorie à l'opération d'aménagement, les élèves abordent les thèmes de l'aménagement du territoire, de l'évolution urbaine et de la nature en ville à partir d'une lecture de paysage.



L'ARCHITECTE NOVARINA

Cible : lycée / enseignement supérieur

Approches : apports de connaissances et observation in situ

Présentation du travail de l'architecte Maurice Novarina et itinérance en Savoie pour observer différents édifices qu'il a pu réaliser.



LES FORMES URBAINES

Cible : enseignement supérieur

Approches : apports de connaissances et débat prospectif

accompagner les élèves sur site pour une lecture de paysage



Apports d'éléments de compréhension, de clefs de lecture et de connaissances génériques relatives à l'Architecture, l'Urbanisme et l'Environnement pour permettre une analyse collective constructive.

Les enjeux et les objectifs de l'implantation humaine sont basés sur l'exercice du « bon sens » avec des formes urbaines appropriées.



WORKSHOP

Cible : enseignement supérieur

Approche : travaux pratiques en situation

A partir d'une situation réelle et d'une commande politique, les élèves proposent différents scénarios d'aménagement d'un secteur identifié.

rencontre avec les acteurs du territoire



Les projets sur le long terme

RESIDENCE D'ARCHITECTES

Cible : 9 à 15 ans

Approche : sensible

La résidence d'architectes est pensée comme une **façon novatrice de sensibiliser à l'architecture dans une démarche à la fois pédagogique, culturelle et citoyenne**. La réussite du projet passe par une proximité entre les élèves ainsi que les différents acteurs et l'équipe résidente choisie. Elle a pour vocation d'ouvrir le regard des élèves et des acteurs locaux, sur une problématique liée à leur quartier ou à leur cadre de vie. La résidence permet de susciter des questionnements et des débats sur la production architecturale, les usages et modes de vie, les liens entre habitat et environnement local, qu'ils soient urbains, naturels ou agricoles.

L'équipe en résidence initie des temps de médiations, de manipulations et de visites avec les élèves toujours en lien avec le sujet qui l'anime.

Par ailleurs, la résidence d'architectes est associée à un temps de réflexion et d'expérimentation.



Collecter et transmettre à un public scolaire des connaissances sur les problématiques urbaines, paysagères, rurales et architecturales relatives au territoire

Permettre aux élèves de mieux appréhender leur cadre de vie, son patrimoine, ses enjeux, son évolution grâce à l'implication des « résidents »

Développer un esprit critique et/ou permettre l'appropriation, en donnant des clés de lecture

Contribuer au développement culturel et artistique du territoire.

OBJECTIFS

MON ÉCOLE EN CHANTIER comprendre le projet, vivre le chantier

Cible : 7 à 11 ans

Approches : culturelle, sensible, sociétale et technique
observations in situ, enquêtes, visites, maquettes, jeux, livrets



Contexte

Dans le cadre de la construction d'une nouvelle école, ce projet au long cours a pour objectif d'impliquer l'ensemble des élèves et de l'équipe enseignante dans la compréhension du projet et du chantier pour qu'ils se positionnent en tant qu'acteurs de cette réalisation.

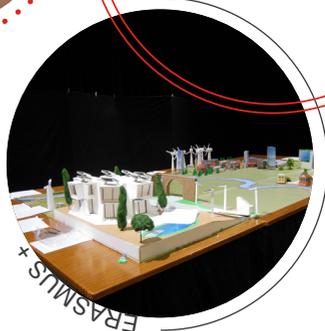
Projet culturel global

Basé sur les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle, **VOIR** (expérience esthétique), **FAIRE** (expérience artistique), **REFLECHIR** (expérience symbolique), ce projet culturel propose des actions de sensibilisation spécifiques sur des questions posées par le chantier avec les objectifs suivants :

- découvrir les matériaux, leur cycle de vie, le réemploi, aborder la construction bois et concevoir et réaliser un objet en bois (parcours bois-matériaux pour les CP),
- découvrir les acteurs qui interviennent dans l'élaboration et la réalisation du projet et comprendre les étapes du chantier (parcours projet-chantier pour les CE1-CE2),
- aborder l'architecture, le contexte, la volumétrie, la lumière, les espaces, la fonction, l'échelle. Se familiariser avec les différents modes de représentation du projet, avec les différentes échelles de son expression. (parcours architecture pour les CM1),
- permettre aux élèves de se repositionner dans l'histoire du développement urbain de leur quartier et de leur ville (parcours histoire-mémoire pour les CM2).



plus d'information :
http://www.cauesavoie.org/telechargements/definitif/ecole_VertBois_Chambéry.pdf



ERASMUS +

Cible : 9 à 15 ans

Approches : apports de connaissances, observation in situ et maquettes

La **pluridisciplinarité et l'expérimentation** sont des valeurs fortes dans un projet ERASMUS+ mené au sein d'un établissement scolaire. Ce projet **fédère au sein d'un établissement toute l'équipe éducative autour de thématiques identifiées**. Des modules de travail sont proposés où des intervenants extérieurs apportent leurs connaissances et leurs méthodologies de travail.

Un fil conducteur, comme peu l'être l'**outil maquette**, permet d'avoir une trace des travaux menés et de rassembler les éléments produits. Les mobilités sont facilitées pour provoquer la rencontre et la découverte de richesses d'autres cultures avec les élèves des différents établissements engagés dans la démarche. Le projet a pour vocation de proposer des pratiques pédagogiques et des outils innovants entre partenaires européens.



Outil à s'approprier

GUIDE MARCHÉ SENSIBLE



Cible : tout public

Approches : mise en éveil des sens

Un guide, des cartes, des conseils pour organiser une marche sensible s'adressant aux enseignants ou aux encadrants de tous niveaux de manière interdisciplinaire. Une démarche didactique en 5 étapes pour outiller ou suggérer des idées aux candidats à l'expérience sensible d'un territoire. Une invitation à la découverte, à la lenteur, à l'étonnement, au ressenti des espaces insolites ou du quotidien par le corps et les sens.



guide à télécharger

LES 5 ÉTAPES :

1 : MON PARCOURS

Le choix de l'espace d'exploration à définir par le ou les encadrants est déterminant et oriente l'expérience.

2 : MES CONDITIONS D'OBSERVATION

Sur le terrain, la mise en situation des enquêteurs influera sur leur perception, leur regard ou leur ressenti...

3 : MES SENS MOBILISÉS - MON ACTIVITÉ

Les "outils" à disposition ou à imaginer serviront à entrer en contact avec des éléments moins visibles, plus insolites, voire extraordinaires !

4 : MA RÉCOLTE

Tous les moyens sont bons pour s'imprégner de l'ambiance des lieux ou d'une odeur, pour garder les traces d'une émotion, pour saisir l'éphémère...

5 : MA RESTITUTION

Dernière étape de la démarche qui vient fermer la boucle. Ce n'est pas forcément un chef d'œuvre qui est recherché mais l'expression juste de la restitution des sensations, des émotions, des ressentis, des vibrations vécues sur le temps du parcours. L'imagination et la poésie n'ont pas de limite...

Version à imprimer et découper en suivant le lien :

<https://www.cauesavoie.org/outil-guide-demarche-sensible-caue-73-38/>

MODALITÉS PRATIQUES

Ces ateliers ne sont pas systématiquement reproductibles d'une classe à l'autre

car nous considérons chaque classe comme unique.



Dans cette brochure, les ateliers présentés reviennent sur des exemples d'animations proposées ces dernières années auprès des publics jeunes en Savoie, à l'appui d'outils pédagogiques développés par le **CAUE73**.

Le **CAUE73** propose gratuitement pour chaque établissement, 2 jours en présentiel par année, sous réserve de la mise en place d'une convention et l'adhésion à notre structure à hauteur de **60€ par an**.

Lorsqu'un projet s'inscrit sur un temps long, la convention entre les deux parties précise les modalités d'intervention technique et financière.

A savoir : le CAUE est référencé sur ADAGE ; cela permet de mobiliser le PASS CULTURE.

Dans la mesure du possible, les demandes d'intervention auprès du CAUE73 sont à transmettre avant les vacances de fin d'année, pour permettre une juste répartition et ainsi adapter nos capacités d'intervention.

un **professeur relais** de territoire en architecture et patrimoine a une mission d'interface pédagogique entre les enseignants et le CAUE

Pauline BOSSON

Chargée de mission coordonnant les actions pédagogiques

p.bosson@cauesavoie.org

Tout sujet en rapport avec nos thématiques de travail est **co-construit entre l'enseignant ou l'animateur et le CAUE73**.



CONTACT INSCRIPTIONS

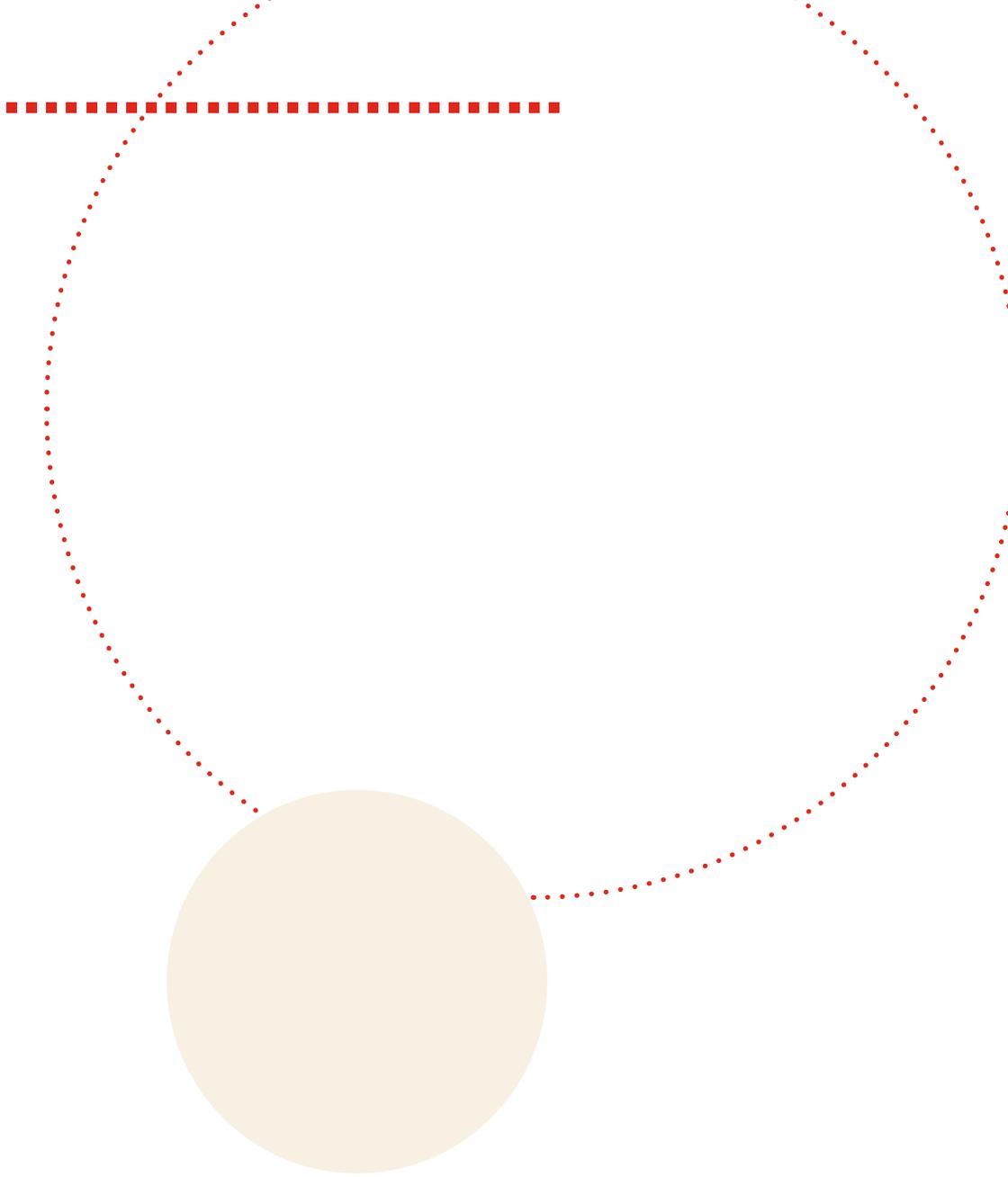
RESSOURCES

www.cauesavoie.org

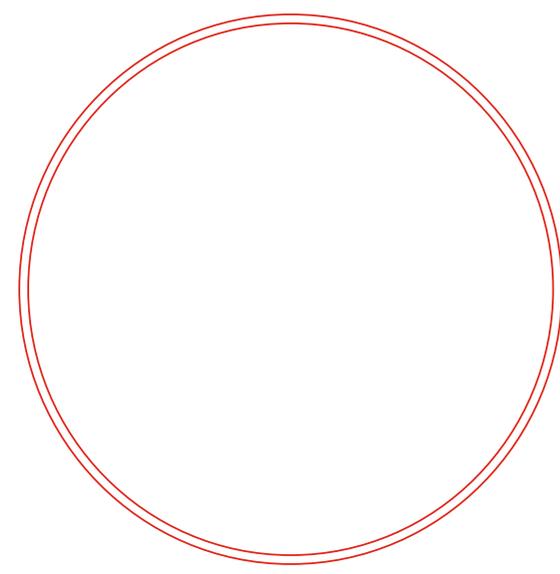
Photothèque : <http://83.153.164.219/>

Centre de documentation : Ouvert à tous - Prise de rendez-vous préférable avant votre visite - Prêt d'expositions

Crédits photos : © CAUE de la Savoie



NOTES



**CA
WE
SAVOIE**

25 RUE JEAN PELLERIN CS 42632
73026 CHAMBERY CEDEX

04 79 60 75 50
caue@cauesavoie.org



édition 2024