



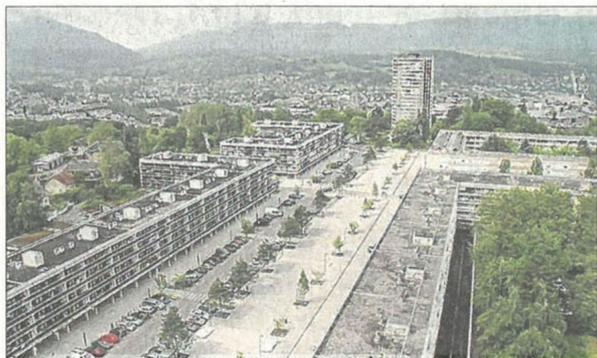
CHAMBERY

MARDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

La plupart des événements se concentrent au début du mois, entre la Fête des sciences, le Festival de BD, Savoie retro games et la Nuit de la création

SAMEDI 19

Les Journées de l'architecture à Chambéry-le-Haut



Une visite expliquera comment les logements d'il y a 50 ans ont été réhabilités. Photo Le DL

Que faire à Chambéry au mois d'octobre ?

Dans le cadre de la Journée de l'architecture, Chambéry-le-Haut propose une visite commentée sur le thème "Du logement des Trente glorieuses aux réalités d'aujourd'hui", de 10 h à 11 h 30, une exploration du quartier pour les 3-6 ans, à la recherche de doudou, de 10 h 30 à 12 h (3 €), une battle entre architectes et habitants pour proposer une vision du futur du quartier, de 11 h 30 à 16 h 30, une visite-atelier dessin pour croquer le quartier des Combes, de 13 h 30 à 15 h 30, et une promenade commentée dans les jardins partagés, de 15 h 30 à 17 h.

Gratuit. Programme sur [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr)

VENDREDI 4 OCTOBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

AIX-LES-BAINS

Une visite et un atelier sur le chantier du Bernascon

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie (CAUE) organise le vendredi 18 octobre entre 16 h et 20 h 30 une visite du chantier de reconstruction de l'ancien palace du Bernascon, ravagé par un incendie en août 2015. Il s'agira d'une visite commentée par l'architecte en charge de la rénovation. Un « temps créatif », sous la forme de construction d'une maquette, sera proposé aux participants. Le CAUE souhaite engager la réflexion sur « le devenir de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle ».

L'ancien hôtel Bernascon est en reconstruction. Le DL



Voir la vidéo SAVOIE NEWS sur la visite du Bernascon

<http://www.savoie-news.fr/aix-les-bains-visite-du-palace-bernascon/>

**ALBERTVILLE**

**Dimanche, venez réfléchir à l'avenir  
et la valorisation du mât olympique**

Dimanche 20 octobre, dans le cadre de la journée nationale de l'architecture, deux visites-ateliers sont organisés autour du mât olympique à 9h30 et 13h30 (rdv au pied du mât). Chaque rendez-vous débutera par une visite du parc olympique et se poursuivra par un atelier. Il s'agira alors de réfléchir à l'avenir du mât, en se demandant comment lui redonner sa portée symbolique, valoriser son potentiel artistique... Le service patrimoine de la ville et le CAUE 73 proposeront aux participants de créer ensemble un projet architectural et urbain.

**Durée 2 h 30. Inscription obligatoire au 04 79 37 86 86. Adultes et enfants à partir de 10 ans.**

# Les territoires Savoie

## Journées nationales de l'architecture RACONTER L'HISTOIRE DU BÂTI QUI NOUS ENTOURE

**Le CAUE de la Savoie est le coorganisateur de trois animations autour de la rénovation d'un palace emblématique à Aix-les-Bains, du quartier des Hauts de Chambéry et du mât olympique à Albertville.**

Les Journées nationales de l'architecture, lancées par le ministère de la Culture dans l'objectif de développer la connaissance du grand public, proposent chaque année de dévoiler les richesses architecturales contemporaines remarquables, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller curiosités et sensibili-



Le palais Bernascon, à Aix-les-Bains

tés artistiques, tout en valorisant leurs apports culturel, scientifique, technique et social. Pour la 4<sup>e</sup> édition, qui aura lieu du 18 au 20 octobre, le Conseil d'architect-

nement (CAUE) de la Savoie coorganise trois événements dans le département.

Vendredi 18 octobre à Aix-les-Bains, en collaboration avec Ville d'Art et d'Histoire sur le thème de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, aura lieu une visite du chantier de rénovation du Bernascon, palace hôtel emblématique de la cité thermale partiellement détruit par un incendie. Elle sera commentée par l'architecte. Suivra un temps créatif sous la forme de la construction d'une maquette.

Samedi le 19 octobre, en partenariat avec Cristal Habitat et l'agglomération Grand Chambéry, se déroulera un « battle d'architecture » (concours ludique et créatif) à la bibliothèque Georges Brassens. Pendant une demi-journée, les idées vont fuser, les vues se croiser et les maquettes prendre

forme pour proposer une vision du futur du quartier des Hauts de Chambéry. Les équipes seront coachées par un animateur.

Dimanche le 20 octobre à Albertville, en collaboration avec Ville d'Art et d'histoire, sera proposée une médiation sur l'histoire des Jeux olympiques de 1992, suivie d'une réflexion sur le devenir de ce point haut dans la cité et de l'aménagement du campus olympique. La visite partira du mât olympique et de sa mise en valeur, puis traversera le quartier du Val des Roses.

**Toutes ces animations seront gratuites et ouvertes à tous, sur inscription obligatoire au 04 79 60 75 50 ou par mail à l'adresse : [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org)**

**Bruno Fournier**



Le quartier des Hauts de Chambéry



Le mât olympique d'Albertville

**AIX-LES-BAINS** À l'occasion des journées nationales de l'architecture, le vendredi 18 octobre

# Le chantier du Bernascon va ouvrir ses portes

**Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et la Ville d'Aix-les-Bains organisent une visite du Bernascon ce vendredi. L'occasion de faire le point sur les travaux de rénovation, quatre ans après l'incendie du bâtiment.**

Que va découvrir la vingtaine de visiteurs qui participeront, vendredi 18 octobre à partir de 16 heures, lors de la visite du chantier du Bernascon ? « Ça va être un peu la surprise », avoue Florence Fombonne-Rouvier, qui dirige le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Savoie.

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, il sera en effet possible d'entrer au cœur du palace, quatre ans après l'incendie qui l'a ravagé. « Pour cette édition, nous avons choisi un thème commun en Savoie et en Haute-Savoie, celui du chantier », explique-t-elle. « Le Bernascon était un sujet tout trouvé. » La recomposition des Hauts de Chambéry ainsi que la mise en valeur du mât d'Albertville seront également au menu de ce week-end chargé.

## « Entrer dans les entrailles du bâtiment »

« L'intérêt de cette visite, c'est de pouvoir rentrer dans les entrailles du bâtiment. Surtout qu'il s'agit d'un bâtiment avec un historique, qui est un marqueur pour le territoire », poursuit Florence Fombonne-Rouvier. « Je pense que l'émotion que les Aixois ont eue, au moment de l'incendie de 2015, peut se rapporter à celle qu'ont vécue de nombreux Français lors de l'incendie de Notre-Dame. Cet ancrage dans le paysage, c'est ce qui fait sens en matière de patrimoine. » À l'issue de la visite, un temps créatif, sous la forme d'une construc-



Toute une partie de l'ancien palace Bernascon est encore en travaux, quatre ans après l'incendie qui l'a frappé. Le DL/P.-E.B.

tion de maquettes sera proposé aux participants, sur le thème du devenir de l'architecture du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

## Successivement hôtel, hôpital de campagne et immeuble de logement

Cette visite, qui durera entre une heure et une heure et demie, sera animée par Patrice Regnard, architecte du patrimoine en charge du dossier. Elle permettra, selon la présidente du CAUE « d'interroger tout à la fois le regard et la sensibilité des personnes. Cela permet de mettre le doigt sur un vocabulaire architectural, à travers des matériaux par exemple, mais surtout de révéler ce qui fait sens en matière d'architecture, d'inscription d'un bâtiment dans un contexte ou de son évolution au fil de l'histoire. »

L'évolution, il en sera forcément question vendredi, puisque les usages du Bernascon

ont été multiples. « C'est un bâtiment qui, dans son aspect extérieur, est resté le même. Mais, dans son aménagement intérieur, il a subi de grandes transformations », assure-t-elle.

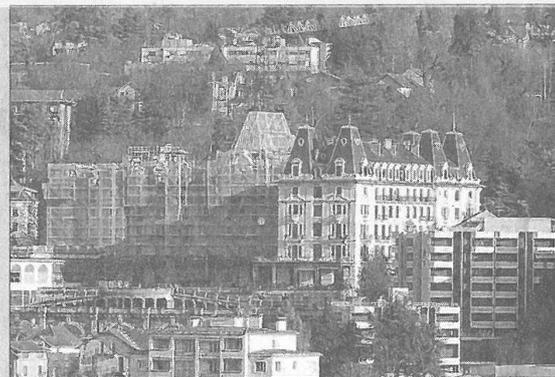
Successivement hôtel et hôpital de campagne, il est désormais habité en copropriété. « Forcément, ses volumes ont pu faire l'objet de redistributions. Un tel chantier va permettre d'apporter de nouvelles lectures, mais aussi une nouvelle réglementation en termes d'accessibilité ou de sécurité incendie. » Autant de thèmes à creuser pour les architectes en herbe qui participeront à la visite.

HUGO RICHERMOZ

Vendredi 18 octobre, à 16h. Gratuit. Inscription par mail à [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org) ou au 04 79 60 75 50.

Il est demandé de venir bien chaussé pour évoluer à l'intérieur du chantier. Les casques seront fournis par les organisateurs.

## Tous les sinistrés n'ont pas encore regagné leur logement



Le Bernascon est l'un des immeubles emblématiques de la ville.

Plus de quatre ans après l'incendie, une partie des copropriétaires du Bernascon seulement a pu retrouver son ancien domicile. Dans l'aile nord, celle qui avait été ravagée par les flammes, les logements sont toujours en reconstruction et les anciens occupants ne peuvent y accéder. Les procédures d'indemnisation ont été particulièrement longues. Ce n'est par exemple qu'en décembre 2018 que la Ville a accepté l'indemnisation qui lui était proposée pour les surfaces qui lui appartenaient à l'intérieur de l'ancien palace.

**AIX-LES-BAINS** À l'occasion des journées nationales de l'architecture, le vendredi 18 octobre

# Le chantier du Bernascon va ouvrir ses portes

**Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et la Ville d'Aix-les-Bains organisent une visite du Bernascon ce vendredi. L'occasion de faire le point sur les travaux de rénovation, quatre ans après l'incendie du bâtiment.**

**Q**ue va découvrir la vingtaine de visiteurs qui participeront, vendredi 18 octobre à partir de 16 heures, lors de la visite du chantier du Bernascon ? « Ça va être un peu la surprise », avoue Florence Fombonne-Rouvier, qui dirige le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Savoie.

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, il sera en effet possible d'entrer au cœur du palace, quatre ans après l'incendie qui l'a ravagé. « Pour cette édition, nous avons choisi un thème commun en Savoie et en Haute-Savoie, celui du chantier », explique-t-elle. « Le Bernascon était un sujet tout trouvé. » La recomposition des Hauts de Chambéry ainsi que la mise en valeur du mâd'Albertville seront également au menu de ce week-end chargé.

## « Entrer dans les entrailles du bâtiment »

« L'intérêt de cette visite, c'est de pouvoir rentrer dans les entrailles du bâtiment. Surtout qu'il s'agit d'un bâtiment avec un historique, qui est un marqueur pour le territoire », poursuit Florence Fombonne-Rouvier. « Je pense que l'émotion que les Aixois ont eue, au moment de l'incendie de 2015, peut se rapporter à celle qu'ont vécue de nombreux Français lors de l'incendie de Notre-Dame. Cet ancrage dans le paysage, c'est ce qui fait sens en matière de patrimoine. » À l'issue de la visite, un temps créatif, sous la forme d'une construc-



Toute une partie de l'ancien palace Bernascon est encore en travaux, quatre ans après l'incendie qui l'a frappé. Le DL/P.-E.B.

tion de maquettes sera proposée aux participants, sur le thème du devenir de l'architecture du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

## Successivement hôtel, hôpital de campagne et immeuble de logement

Cette visite, qui durera entre une heure et une heure et demie, sera animée par Patrice Regnard, architecte du patrimoine en charge du dossier. Elle permettra, selon la présidente du CAUE « d'interroger tout à la fois le regard et la sensibilité des personnes. Cela permet de mettre le doigt sur un vocabulaire architectural, à travers des matériaux par exemple, mais surtout de révéler ce qui fait sens en matière d'architecture, d'inscription d'un bâtiment dans un contexte ou de son évolution au fil de l'histoire. »

L'évolution, il en sera forcément question vendredi, puis-que les usages du Bernascon

ont été multiples. « C'est un bâtiment qui, dans son aspect extérieur, est resté le même. Mais, dans son aménagement intérieur, il a subi de grandes transformations », assure-t-elle.

Successivement hôtel et hôpital de campagne, il est désormais habité en copropriété. « Forcément, ses volumes ont pu faire l'objet de redistributions. Un tel chantier va permettre d'apporter de nouvelles lectures, mais aussi une nouvelle réglementation en termes d'accessibilité ou de sécurité incendie. » Autant de thèmes à creuser pour les architectes en herbe qui participeront à la visite.

**Hugo RICHERMOZ**

Vendredi 18 octobre, à 16h. Gratuit. Inscription par mail à [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org) ou au 04 79 60 75 50.

Il est demandé de venir bien chaussé pour évoluer à l'intérieur du chantier. Les casques seront fournis par les organisateurs.

## Tous les sinistrés n'ont pas encore regagné leur logement



Le Bernascon est l'un des immeubles emblématiques de la ville.

Plus de quatre ans après l'incendie, une partie des copropriétaires du Bernascon seulement a pu retrouver son ancien domicile. Dans l'aile nord, celle qui avait été ravagée par les flammes, les logements sont toujours en reconstruction et les anciens occupants ne peuvent y accéder. Les procédures d'indemnisation ont été particulièrement longues. Ce n'est par exemple qu'en décembre 2018 que la Ville a accepté l'indemnisation qui lui était proposée pour les surfaces qui lui appartenaient à l'intérieur de l'ancien palace.

**CHAMBÉRY** Toute la journée de samedi, les animations s'enchaînent pour faire découvrir l'architecture du quartier et son évolution depuis 50 ans

## À l'assaut de l'architecture et de l'histoire des Hauts de Chambéry

Pour les Journées nationales de l'architecture, le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement ont décidé de faire un focus sur Chambéry-le-Haut. L'occasion d'explorer à la loupe l'architecture de ce quartier, labellisée patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, et qui fête ses 50 ans. Et de faire le lien avec l'exposition "Jean Dubuisson et les Hauts de Chambéry (1963-1974) : le dessin d'un quartier", visible jusqu'au 5 janvier à l'Hôtel de cordon. Une dizaine d'animations pour adultes et enfants sont organisées, ce samedi, pour raconter l'histoire du bâti et éveiller les curiosités. Tour d'horizon en images.

### À 17 H "Babel", performance artistique au parc du Talweg



La tour de Babel va s'animer sous les yeux des spectateurs, à 17 h, parc du Talweg. Une création imaginée par Jordi Gali, de la Cie Arrangement provisoire. Photo Arrangement provisoire

Depuis jeudi, 25 personnes s'entraînent à assembler et manipuler une grande tour de 12 mètres, faite de bâtons en bois et de ficelle. Une création participative, imaginée par Jordi Gali, chorégraphe à la compagnie lyonnaise Arrangement provisoire, qui se clôturera par une représentation de 50 minutes, parc du Talweg, à 17 h. Pas de danse, ni d'acrobatie mais des corps en mouvement qui se coordonnent pour animer et faire tourner cette tour de Babel. Un spectacle de construction autour de la rencontre, la tour étant le prétexte pour réunir des gens - qui ne connaissent pas - autour d'un projet commun.

### DE 15 H 30 À 17 H Promenade commentée dans les jardins partagés



Jardins familiaux à Pugnet, à Chambéry-le-Haut. Photo Le DL/Ingrid BRUNSCHWIG

Découverte des 12 jardins partagés des Hauts de Chambéry, avec l'équipe de Cristal Habitat. Rendez-vous au Centre social et culturel des Combes. Gratuit. Tout public.

### DE 13 H 30 À 15 H 30 Atelier dessin dans le quartier des Combes



Atelier adultes et enfants à partir de 6 ans. Photo Les petites Lumières

Explorer, repérer, se poser et dessiner. Les guides conférenciers du service Ville d'art et d'histoire invitent à venir croquer le quartier sous toutes ses coutures. Matériel à dessin fourni. Rendez-vous au Centre social et culturel des Combes. Gratuit. Adultes et enfants à partir de 6 ans.

Sur inscription au 04 79 70 15 94.

### DE 10 H À 11 H 30 Visite d'un logement d'origine puis d'un appartement rénové

La visite commentée "Du logement des Trente Glorieuses aux réalités d'aujourd'hui..." expliquera comment le parc social d'il y a 50 ans a été adapté aux réalités d'aujourd'hui. Elle conduira à visiter un logement d'origine puis un logement restructuré pour comprendre l'évolution des besoins et les solutions apportées par les réhabilitations. Rendez-vous au Centre social et culturel des Combes. Nombre de places limité. Gratuit.

Sur inscription au 04 79 71 88 30.



Comprendre l'évolution de l'urbanisme en 50 ans. Photo archives Le DL/Ghislaine GERBELOT

### DE 11 H 30 À 16 H 30 Battle d'architecture pour confronter les idées



Une battle du même genre avait été organisée sur la Calamine. Photo archives Le DL

Architectes et habitants vont s'affronter par équipes dans une battle d'architecture. Coachés par un animateur, ils devront rivaliser d'imagination pour proposer leur vision du futur du secteur Nord des Combes. Dessins et maquettes prendront forme. Rendez-vous place Demangeat. Entrée libre.

Sur inscription au 04 79 60 75 50.

### DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 17 H "Archi 20-21" à la bibliothèque



Retour sur 24 interventions. Photo Le DL/Claude DUMAS

"Archi 20 - 21 : intervenir sur l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle" présente une sélection de 24 interventions effectuées au XXI<sup>e</sup> siècle sur des édifices construits au cours du siècle dernier. Une exposition proposée par l'union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne. A la bibliothèque Georges Brassens. Visite libre.

### DE 10 H 30 À 12 H "Doudou visite les Hauts !" pour les 3-6 ans

Les enfants de 3 à 6 ans sont invités à suivre Cadichou, le petit âne. Le doudou revient sur les pas de son grand-père Gri-gris, qui vivait à la ferme des Combes, et raconte la métamorphose du quartier dans les années 1960. Rendez-vous au Centre social et culturel des Combes. Gratuit.



Sur les pas de Cadichou, le petit âne. Photo Le DL

Sur inscription au 04 79 70 15 94.

### DE 14 H 30 À 17 H Ateliers à la maison de l'enfance "Château du Talweg"



Atelier de construction en Kapla. Photo archives Le DL

La maison de l'enfance "Château du Talweg" propose trois animations: atelier de construction en Kapla (3-10 ans), le code de la route à vélo (3-10 ans, venir avec son vélo et son casque) et atelier de construction de maisons en carton et matériel de récupération (8-12 ans). Être accompagnés d'un adulte. Nombre de places limité.

Sur inscription au 04 79 72 43 73

### À PARTIR DE 15 H Exposition éphémère et gesticulée à l'Escale

"L'habitat par l'habitant", exposition éphémère et gesticulée proposée par le Centre social et culturel des Combes et des habitants, à partir de 15 h. À l'Escale, lieu convivial de proximité, Centre social et culturel des Combes. Visite libre. Tout public.

# Recomposez les Hauts de Chambéry

Ce samedi, dans le cadre des Journées nationales d'architecture, Grand Chambéry propose plusieurs animations, place Demangeat, sur les Hauts de Chambéry.

□ "Du logement des Trente glorieuses aux réalités d'aujourd'hui", une visite commentée d'un logement d'origine puis d'un logement restructuré, permettra de comprendre l'évolution des besoins et les solutions apportées par les réhabilitations. Les inscriptions se font auprès de Cristal habitat au 04 79 71 88 30 ou par e-mail à l'adresse suivante : caudron@crystal-habitat.fr. Le ren-

dez-vous sera donné au Centre social et culturel des Combes.

□ Une "battle" d'architecture aura lieu de 11 h 30 à 16 h 30 sur le thème : "Recomposer les Hauts de Chambéry". Il s'agira d'un atelier concours d'architecture-fiction. Un sujet et des règles du jeu seront dévoilés au dernier moment aux architectes et habitants motivés et inspirés. Pendant une demi-journée, les idées vont fuser, les vues se croiser, les dessins s'esquisser et les maquettes prendre forme pour proposer une vision du futur quartier.

□ Le secteur nord des Combes sera largement recomposé

dans le cadre du projet de renouvellement urbain, qui débute actuellement. Le débat d'idées est un moyen d'enrichir ce projet.

La "battle" sera ouverte aux curieux lors des restitutions du travail par équipes, de 16 h à 16 h 30, suivies par la remise des prix et récompenses par le jury.

C.D.

Pour participer à la "battle", inscription auprès du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie au 04 79 60 75 50 ou par e-mail : caue@cauesavoie.org.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - 18/10/2019

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - 22/10/2019

## L'architecture a mobilisé les habitants de Chambéry-le-Haut

Ce samedi, sur les Hauts de Chambéry, s'est déroulé la Journée nationale de l'architecture, organisée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie, l'État, la Ville, Grand Chambéry, Cristal habitat, la bibliothèque Georges Brassens, le Centre socioculturel des Combes et la Maison de l'enfance Château du Talweg.

Dès 10 h, la bibliothèque ouvrait ses portes pour présenter l'exposition "Intervenir sur l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle", suivie d'une visite guidée du "Logement des 30 glorieuses aux réalités d'aujourd'hui", un appartement rénové. En même temps, sur la place Demangeat, était présentée la vie agricole de l'emplacement où s'est créé le quartier des Hauts-de-Chambéry, pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents.

Vers 11 h 30 a débuté un atelier concours d'architecture fiction, auquel ont participé une vingtaine de personnes. Il s'agissait de recomposer le quartier sous forme de maquettes pour composer le quartier idéal, avec de la verdure, des jeux pour la jeunesse et des tracés de cheminements doux. Les trois projets ont séduit Alexandra Turnar, Driss Bourida et Nathalie Colin-Cocchi, qui ont remis les prix.

Claude DUMAS



Les familles ayant participé à la Battle d'architecture : "Recomposer les Hauts de Chambéry", viennent de recevoir leurs prix par les élus de la ville de Chambéry. Photo Le DL/C.D.

## Une tour de Babel édiflée dans le parc du Talweg



À la fin du spectacle, l'ensemble des participants à la construction de la tour de Babel ont été très applaudis par les spectateurs, ébahis par le spectacle. Photo Le DL/C.D.

À 17 h a eu lieu un des temps forts de la journée, dans le parc du Talweg avec le spectacle performance de la construction de la tour de Babel, 12 mètres de haut pour un poids de 80 kilos, imaginé par Jordi Gali, cho-

réographe de la compagnie Arrangement provisoire. Cet exploit technique a pu être réalisé grâce à une importante participation des habitants du quartier et d'une jeune femme Brésilienne, d'une concentration extrême

et d'une coordination bien précise. Cette structure, montée sur un socle en demi-lune, a été ballottée dans tous les sens avant sa dépose en douceur sur la pelouse et sous les applaudissements mérités du public.

# Penser l'architecture de manière ludique

**ÉVÈNEMENT** La 4<sup>e</sup> édition des journées nationales de l'architecture se déroulera les 18, 19 et 20 octobre prochains, dans toute la France. En Savoie, trois événements gratuits seront coorganisés par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie, pour en connaître davantage sur l'intérêt de l'architecture dans la vie quotidienne, à l'attention de tous les publics.

**BERNASCON.** Le premier jour sera consacré à la visite commentée du chantier de rénovation du Bernascon (photo), le palace-hôtel emblématique d'Aix-les-

Bains, suite à son incendie. À l'issue de la visite, une construction de maquette sera proposée aux participants sur le thème de l'architecture du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles.

**BATTLE D'ARCHITECTURE.** Le lendemain, une battle d'architecture sera organisée sur les Hauts de Chambéry. Ce concours ludique et créatif sera l'occasion de réfléchir sur le devenir du Nord des Combes. Rendez-vous à la bibliothèque Georges Brassens : pendant une demi-journée, par équipes coachées par un animateur, les idées vont fuser, les vues se croiser, les dessins s'esquisser et les maquettes prendre forme.



**PROGRAMME.** Les journées de l'architecture en Savoie s'ouvriront sur la visite commentée du chantier du Bernascon, à Aix-les-Bains.

**MÂT OLYMPIQUE.** Enfin, le dernier jour, un atelier médiation et maquette aura lieu à Albertville, autour du devenir du mât olympique. Une déambulation amènera ensuite le groupe dans le quartier du Val des Roses, poussant la réflexion sur les connexions

entre les deux quartiers. De quoi dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine et éveiller les curiosités de manière ludique ! Inscription obligatoire au 04 79 60 75 50 ou par mail à caue@causa-voie.org. ●

AIX-LES-BAINS

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019 |

## Bernascon : un chantier exceptionnel

**Vendredi après-midi, pas plus de 20 personnes ont pu visiter le chantier de reconstruction du Grand Hôtel Régina Bernascon.**

Une visite du chantier de reconstruction du Grand Hôtel Régina Bernascon au lieu ce vendredi, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Elle était organisée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE).

Le 18 août 2008, l'hôtel Bernascon était victime d'un violent incendie. Treize jours plus tard, les pompiers aixois assureraient toujours une veille de sécurité sur le site. Le sinistre a détruit le corps central et l'aile nord du palace. Quant à l'aile sud, elle a dû être évacuée de long mois. Pour ce palace inscrit partiellement aux Monuments historiques, le cabinet d'architecture du patrimoine Archipat a été mandaté pour diriger une reconstruction dans le respect de son esthétique originelle. Lors de cette présentation au public, Patrice Regnard, architecte du patrimoine, a expliqué toutes les phases de ce chantier colossal.

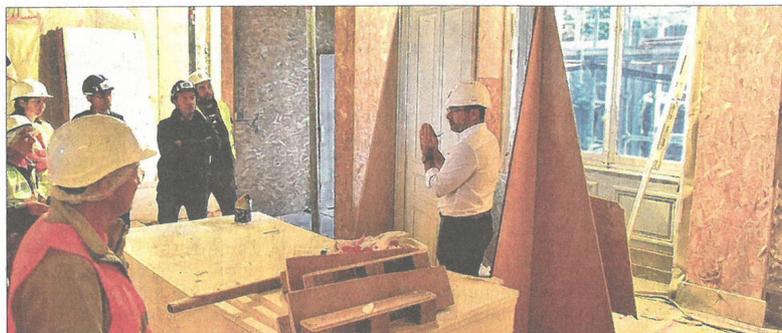
L'aile nord totalement détruite, le corps central très sévèrement endommagé, l'aile sud et le retour du bâtiment (en forme de L) préservés ont fait l'objet de longues analyses les mois suivants l'incendie, avant le lancement des travaux. « Il s'agit d'un véritable chantier école car

nous avons dû analyser les dommages directs de l'incendie et ses conséquences après coup », commente l'architecte soulignant que ce chantier, de par sa situation et l'ampleur des dégâts, a nécessité la mise en place de moyens exceptionnels et la création de dispositifs spécifiques temporaires. « Pour permettre l'installation des équipements du chantier, nous avons dû par exemple employer simultanément quatre camions-grues mobiles de forte puissance, je ne l'avais jamais vu auparavant. »

**Une trentaine d'entreprises mandatées**

Les techniciens ont dû prendre en compte tout d'abord les problèmes de l'eau, déversée en abondance lors de l'incendie, du manque d'étanchéité du bâtiment, de la poussière d'amiante libérée au moment de l'incendie, du plomb des vieilles peintures et d'un champignon parasite, la mérule, qui s'est développé grâce à la forte humidité.

Des dizaines de dossiers très poussés ont été nécessaires pour chaque élément du Bernascon afin de respecter le cahier des charges de la reconstruction. « Chaque particularité et chaque détail ont été analysés afin de les reproduire à l'identique. Ascenseur, balcon, représentations décoratives des façades ou du toit en ardoise, huisseries, ce sont plus d'une trentaine d'entreprises qui ont été mandatées pour leur savoir-faire », explique l'architecte



L'architecte a présenté les différentes techniques mises en œuvre pour garantir plus de sécurité dans le Bernascon. Photo Le DL/M. G.

soulignant que ces reproductions ont intégré la modernité de certains matériaux et la mise en œuvre de techniques susceptibles de renforcer la sécurité du bâtiment mais aussi son confort.

La reconstruction s'est faite pas à pas, de bas en haut. « Chaque réalisation achevée comme la réalisation d'une dalle, puis d'une autre, la mise en place de la charpente, de la toiture de l'avant-corps central ou la pose de la fête féminine sont chacune une victoire. On recherche en permanence les détails ». Sur ce chantier, 40 à 50 personnes de différents corps de métier travaillent quotidiennement. « Au plus fort des travaux, 80 personnes étaient sur le site ». Mais si les travaux avancent correctement, pour les copropriétaires, déposés en 2015 de leur histoire, le temps de la reconstruction est très long.

Michel GANDON

## Plus de 30 millions d'euros de travaux

Sur les 19 000 m<sup>2</sup> du Bernascon, 9 000 m<sup>2</sup> ont subi, à des degrés divers, des dommages. Depuis 2018, dalle après dalle, la reconstruction du Bernascon prend de la hauteur. Les travaux effectifs de reconstruction, lancés en février 2018, devraient être achevés au printemps 2021.

Le coût de la réhabilitation achevée s'élèvera alors à 20 millions d'euros. À ce moment, seul l'extérieur du bâtiment aura retrouvé son éclat. En effet, tout l'agencement des 65 appartements de l'aile nord sera à réaliser. Il en va de même des anciennes surfaces, dont Aix-les-Bains était propriétaire au rez-de-chaussée et au premier étage de l'immeuble, soit environ 1 700 m<sup>2</sup>. Ces surfaces ont été revendues par la Ville avant leur réhabilitation. Pour l'architecte du patrimoine, Patrice Regnard, « il faudra ajouter alors à la première facture, un montant de plus de 10 millions d'euros ». L'ensemble du Bernascon compte 160 appartements.

M.G.