

SAINT-ANDRÉ

MARDI 17 AOÛT 2021 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Vendredi spécial pour les moulins de Saint-André

Le moulin du hameau de Pralognan a été mis en route, ce vendredi 13 août pour le plus grand plaisir des visiteurs. L'occasion de comprendre comment se crée la farine mais aussi de faire vivre la mémoire de la vie d'antan.

« Savez-vous d'où vient la farine ? », demande Odile, bénévole de l'association Moulins et patrimoine de Saint-André, aux jeunes visiteurs du moulin du hameau de Pralognan. À Saint-André, le ruisseau des Moulins et celui de la Scie entraînaient moulins à grains, scies battantes, martinet, forge et clouterie.

En 1878, on en comptait vingt. Ils cessèrent toute activité vers 1970. Celui du hameau de Pralognan date de 1798 et appartenait à une vingtaine de familles. Conservé et entretenu par l'association et la commune, il est ouvert au public depuis 1992.

Ce deuxième vendredi d'août, les bénévoles ont organisé une animation spéciale pour les familles : la mise en fonction du moulin pour fabriquer de la farine en direct.

Dans le moulin de pierre, les bénévoles expliquent aux différents groupes de visiteurs les étapes de la fabrication de la farine. Dominique Benard, président de l'association depuis 1998, détaille avec une grande précision le fonctionnement du moulin.

Celui-ci, dit à roue horizontale, fonctionne grâce à une meule supérieure qui est activée par le choc de l'eau sur les pales. Cette meule tournante appuie le grain contre une seconde meule, qui est immobile.

Une animation ludique

Frotté entre la meule tournante et la meule fixe, ou "dormante", le grain va être broyé. Il tombera ensuite dans un coffre sous forme de farine. « Quand il y a des enfants dans le groupe, on ne les intéresse pas avec une telle explication mais avec des questions ou en leur proposant de toucher la farine », ajoute Dominique Benard.

En effet, derrière le coffre de bois Bénédicte et Maximilien préfèrent laisser leurs parents pour aller attraper la farine qui sort du moulin. Les re-



La mise en fonction du moulin du hameau de Pralognan a permis aux visiteurs, petits et grands, de comprendre la fabrication de la farine. Photo Le DL/L.B.

trouvant recouverts de poussière blanche, leur maman glisse en souriant : « C'est comme ça qu'ils apprennent, en touchant tout ce qu'ils peuvent. »

Si le moulin est aujourd'hui capable de produire de la farine, il est aussi le résultat d'années de travail de restauration. Aidée par la commune, la trentaine de bénévoles s'est affairée à reconstruire le toit, les murs et tout le

mécanisme.

Un saut dans le passé

« On s'est dit que nos réparations avaient peut-être fonctionné alors on a essayé de faire de la farine avec. Et ça a marché ! » s'exclame Dominique Benard. Derrière les meules de pierre, Lisa et Matthieu, originaires de Chartrès, s'imaginent la vie des familles qui ont utilisé cet-

te mécanique.

« C'est vraiment fou de se dire que ce moulin était partagé par une vingtaine de familles ! » s'émeut Lisa. Quatre ou cinq fois dans l'année, les moulins sont alors mis en fonctionnement et le public est invité à venir observer comment ils marchent. Le prochain rendez-vous est fixé au 17 septembre, pour la journée Les Enfants du patrimoine.

Lison BOURGEOIS

Maurienne : le programme des journées du patrimoine

Par **Magalie JULLIARD**

Septembre rime avec rentrée des classes et avec patrimoine. Chaque année ont lieu les Journées européennes du patrimoine, cette année les vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre.

La Ville propose d'aller à la découverte de ses lieux emblématiques. Entre incontournables et nouveautés, Josiane Vigier, adjointe en charge de la culture et du patrimoine, commente : « Ces journées mettent en lumière le patrimoine de la ville. Grâce à des visites, le public découvre des lieux remplis d'histoire, les sites emblématiques tels que les lieux religieux avec le clocher, le cloître, le crypte, la cathédrale, les lieux culturels comme le théâtre. C'est aussi découvrir toutes les richesses du musée des costumes. Ces journées vont aussi permettre de visiter la mairie. »

Deux nouveautés annoncées par l'adjointe en charge de la culture et du patrimoine : « Le samedi, il sera possible de visiter la sous-préfecture, et samedi et dimanche, la salle des reliques de la cathédrale. »

Vendredi 17, c'est la journée des juniors. Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie (CAUE 73) coordonne, à l'échelle du Département, les Journées européennes du patrimoine pour les scolaires, baptisées "Les enfants du patrimoine". Cette action a pour but de diffuser la culture au public scolaire à travers des visites ou activités gratuites. Bénédicte Viallet (OTI Montagnicimes) accueillera des scolaires vendredi après-midi.

Voilà des journées qui vont mettre à l'honneur toutes les richesses et les trésors de la capitale de la Maurienne.

Journée du patrimoine pour les scolaires



Au parc Henri-Dunand, les enfants ont parlé respect de l'environnement. Photo Le DL/L.F.

Les Journées du patrimoine ont donné l'occasion à la Ville de faire découvrir trois parcours à neuf classes de la région : les écoles Pergaud et Le Picolet de La Motte-Servolex, mais aussi le collège Le Bonrieu de Bozel, l'école élémentaire de Chamoux-sur-Gelon et le collège de l'Épine à Novalaise.

Après une visite de l'hôtel de ville, les élèves ont pris place en salle du conseil municipal pour une plongée dans le patrimoine écrit

de la commune. Une animation autour du thème "c'était comment avant ?" leur a permis de mettre en évidence l'évolution de la ville. Ils ont ensuite découvert la partie "invisible" de la bibliothèque des deux mondes (démonstration du catalogage et de l'équipement des documents). Ils ont également eu droit à une visite des espaces internes, de la réserve et des collections exclues du prêt.

Ce programme s'est achevé

avec la visite de la salle de spectacle Saint-Jean, ses coulisses et sa régie.

La balade pédestre a permis aux élèves de découvrir la biodiversité en ville et les différents aménagements de développement durable, alliant découverte des cultures urbaines et déambulation dans la ville à la recherche des œuvres, ponctuée par quelques anecdotes sur les bâtiments emblématiques.

Laure FROMENTIN

Des élèves de l'école Pasteur visitent le Muséum d'histoire naturelle

Ce vendredi 17 septembre, deux classes de l'école Pasteur, ont visité le Muséum d'histoire naturelle de Chambéry, à la veille du week-end des Journées du patrimoine. Les 48 élèves de grande section étaient accompagnés de trois parents d'élèves ainsi que de la maîtresse Élodie Massot-Pellet, également directrice de l'école.

Ils ont pu admirer les collections animalières, minéralogiques, de nombreuses sortes de papillons, coccinelles, scarabées, phasmes, etc.

Sous le thème "découverte d'un lieu culturel en ville", le



Les élèves et leurs accompagnants. Photo Le DL/C.D.

muséum a reçu une centaine d'élèves des écoles chambériennes et communes alentour pour cette journée "enfants du patrimoine".

Certains enfants, enchantés par cette visite y ont emmené parents et grands-parents lors des Journées du patrimoine.

C.D.

ALBERTVILLE

École Martin-Sibille : les élèves à l'exposition sur l'architecture

Les élèves des cours moyens de l'école Martin-Sibille se sont rendus à l'exposition sur l'architecture, "les enfants du patrimoine", pour en apprendre davantage sur les œuvres de l'urbanisme.

C'est dans le cadre des Journées du patrimoine, que les élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Martin-Sibille ont découvert l'exposition "archi 20-21", accompagnés de leurs enseignants, Martine Picot et Yoann Prière.

Deux ateliers ont été proposés

Le dispositif "les enfants du patrimoine", au Centre d'art et de rencontre, à Ugine, a pour objectif de permettre aux élèves de s'approprier les notions de base d'architecture et d'observer les différents matériaux utilisés.



Les élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Martin-Sibille, encadrés par Martine Picot, enseignante et directrice de l'école et Yoann Prière à l'exposition "Les enfants du patrimoine". Photo Le DL/Patricia LOVINGER DARVE

Deux ateliers ont été proposés, dont un interactif, où à partir de photos de bâtiments spécifiques et d'éléments datés, les élèves avaient pour mission de repérer le nom des architectes, l'année des constructions et d'identifier les

éventuelles modifications dans le temps.

L'autre atelier était animé par Cathy Leblanc, architecte au conseil architecture urbanisme et environnement de la Savoie, avec une visite guidée du lieu de l'exposition, lui-même

transformé, alors qu'il fut par le passé une église. Un temps pendant lequel les élèves ont observé les matériaux utilisés pour la fabrication du lieu, en différenciant les matières et leurs usages.

Les apprentis architectes se

sont approprié une sémantique d'architecture. Cathy Leblanc a expliqué les fondements d'un bâtiment, de la fabrication du béton, aux briques en passant par le bois, etc. Une visite que les élèves et leurs enseignants ont appréciée.

CHANAZ

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

Une belle fréquentation aux Journées du patrimoine et Festival d'orgues de barbarie

Le 8^e festival d'orgues de barbarie et les 38^e Journées européennes du patrimoine (JEP) organisées par la Maison de Chanaz ont joué samedi 18 et dimanche 19 septembre l'accord parfait, en accueillant 8 500 personnes.

Le week-end passé, la musique mécanique a totalement investi les ruelles du village de Chanaz où 48 tourneurs de manivelles et leurs 24 orgues ont pris place. Ils ont assuré le show et enchanté le public qui, au gré de ses flâneries, a entonné avec eux dans un joyeux tourbillon, un répertoire riche et éclectique autour de chansons populaires, comiques, engagées, contemporaines, enfantines, etc. Difficile au terme de



Malgré un dimanche matin pluvieux, la fréquentation et l'ambiance du 8^e Festival d'orgues de barbarie sont restées au beau fixe. Photo Le DL/M.-C.D.

deux journées inoubliables, de rompre l'atmosphère chaleureuse instaurée entre les tourneurs et le public et de se quitter!

L'exposition de phonographes d'Annie et Gérard Pin démarrée

le mardi a aussi fait un carton avec 1 200 visiteurs et la venue de plusieurs classes primaires.

Côté patrimoine, certaines déambulations ont particulièrement recueilli les suffrages des visiteurs, notamment le circuit

pédestre balisé de 21 panneaux renseignant sur l'histoire et l'architecture du village, l'exposition de plein air "Place au passé" illustrée de 14 bâches réparties au chef-lieu.

Le Musée gallo-romain a enre-

gistré 250 entrées, et fait le plein pour ses deux ateliers de poterie et d'archéologie. De plus, dans le cadre du projet Enfants du patrimoine développé par l'État et piloté par le CAUE Savoie, qui propose aux scolaires du département la visite de structures muséales ou la participation gratuite à leurs ateliers dans le cadre des JEP, le musée de Chanaz a reçu 72 élèves.

Dimanche après-midi, Josy Rosset, guide du patrimoine Savoie Mont-Blanc, commentait à bord du Savoyard II de Bateaucanal une croisière quasiment complète au départ de Chanaz, à la découverte des sites palafittes du nord du lac du Bourget (Hautecombe et Châtillon) à l'occasion des dix ans de leur inscription au patrimoine mondial de l'Unesco.

Marie-Claude DUFOUR



CONCERT FAMILLE

CONCERTS

Dimanche 5 septembre 2021
3 concerts de 14h à 17h
Fort Victor Emmanuel,
Aussois (73)

Vendredi 10 septembre 2021 • 17h45
Bibliothèque, Ambilly (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Séances scolaires
- Éveil musical maternelles
- Les Enfants du Patrimoine : concert au fort de Tamié, en partenariat avec le CAUE de Savoie



Les Enfants du Patrimoine



Vendredi
17 septembre
2021