

Saint-Georges-d'Hurtières

Le Grand Filon participe aux Journées du patrimoine

Le Dauphiné Libéré
Jeudi 19 septembre 2024

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Le Grand Filon accueille gratuitement vendredi 20 septembre les groupes scolaires dans le cadre du dispositif "Les enfants du patrimoine" (org. CAUE de la Savoie). Dimanche 22 septembre, le site minier des Hurtières ouvre de 13 h 30 à 17 h 30 sur le thème national du "patrimoine

des itinéraires, réseaux et connexions". Au programme, exploration du labyrinthe minier à travers les vidéos et les jeux sinon par les visites ou escape game... Nouveauté : la traversée de la mine est possible ! Pour les habitués et les autochtones, le Grand Filon reçoit Nicolas Gilbert, artiste et professeur d'arts plastiques à Saint-Alban-d'Hur-

tières. Ce dernier propose de découvrir la gravure sur métal : du choix du support à l'encrage, en passant par la gravure. Le site minier recevra ensuite, les 5 et 6 octobre, les Journées nationales de la spéléologie et du canyonisme, animées par le Comité départemental de spéléologie et du canyonisme de la Savoie.

* visite organisée dans le cadre des «Enfants du Patrimoine»

Chambéry

Onze étudiants du lycée du Bocage ont visité le Muséum d'Histoire naturelle

Le Dauphiné Libéré
Mardi 24 septembre 2024

* Vendredi 20 septembre, 11 étudiants en première année de BTS métiers du végétal ont visité le Muséum d'Histoire naturelle, accompagnés de leur enseignante, Aurore Fraysse, enseignante en biologie au lycée agricole privée Costa de Beauregard. Elle précise le motif de leur visite : « Ils sont venus pour étudier les herbiers, ainsi que les collections d'insectes, de coquillages, de minéraux et d'oiseaux. Les élèves en ont eux-mêmes réalisés. Ils ont également été impressionnés par la richesse des collections, notamment celle des minéraux. »

La formation du BTS métiers du végétal se fait en 2 ans après

l'obtention du bac. Elle offre des débouchés dans les métiers de la floriculture, de la pépinière, de l'arboriculture fruitière, du maraîchage et/ou des plantes à parfum, médicinales et aromatiques. Les titulaires du BTS peuvent travailler comme salarié dans des entreprises ou s'installer à leur compte après plusieurs années d'expérience.

Ils peuvent également trouver du travail dans la commercialisation, en jardinerie par exemple, car leur connaissance des plantes est appréciée. C'est une formation qui combine la théorie et la pratique, avec des stages et des visites techniques. Elle convient aux passionnés de végétaux. Cette



Les étudiants en BTS métier du végétal ont pu découvrir les collections conservées au Muséum. Photo Le DL/C.D.

filière de BTS existe depuis 1993 au Bocage. « Nous retrouvons régulièrement nos anciens élèves dans le milieu professionnel. »

D'autre part, le Muséum d'Histoire naturelle de Cham-

béry (SHNS) participe à la 33^e Fête de la science qui se déroulera du 4 au 14 octobre dans toute la Savoie et dont le fil conducteur de cette édition est L'Océan commence ici.

● Claude Dumas

* visite organisée dans le cadre des «Enfants du Patrimoine»

Chambéry • Journée du patrimoine des enfants à la Fondation du Bocage

Vendredi 20 septembre, la Fondation du Bocage et le lycée Costa de Beauregard à Chambéry ont participé à la journée des enfants du patrimoine en invitant deux classes de primaire de Jean 23 et de la Combe des Déserts. Au programme, la découverte de l'histoire de la fondation, de son fondateur et des ateliers avec des jeux de récréation du XIX^e siècle animés par les élèves de la filière services à la personne en classe de cap et de bac pro. Ces jeux de billes, de marelle, de corde à sauter et un atelier cuisine ont été très appréciés par les enfants.



Les enfants ont pu prendre part à un jeu de billes d'antan.

Photo Vanessa Colombier

* visite organisée dans le cadre des «Enfants du Patrimoine»

Bourg-Saint-Maurice

Des élèves du primaire au collège en visite au fort de Vulmix

Au départ du 7^e bataillon de chasseurs alpins, une petite équipe de passionnés du patrimoine fortifié a créé l'association Boraine "les amis de la batterie de Vulmix" en juin 2021 pour faire connaître le riche patrimoine militaire de la commune.

* Dans le cadre des récentes journées du patrimoine, les écoliers de Champagny, Granier, Sééz et les collégiens de

Bozel, sont venus découvrir le système de protection pour défendre la Tarentaise.

L'association veut continuer à organiser des visites

Depuis la construction du fort débutée en 1890, jusqu'en 2012 où le 7^e BCA a abrité ses munitions, l'histoire était adaptée à leur jeune âge. Très réceptifs, les ques-

tions des élèves fusaient : « Combien il y avait-il de casemates, type d'armements, pourquoi il y a-t-il des chauves-souris, pourquoi la structure est enterrée, durant la seconde guerre mondiale la batterie a-t-elle été activée ».

Après ce devoir de mémoire dédié aux jeunes générations, les six membres de l'association, se sont réunis sur

le site en assemblée générale. Le leitmotiv est de continuer à organiser des visites, dans le sens d'un produit touristique.

Le trésorier René Mugnier qui accepte les dons a déclaré qu'une lettre devrait être adressée au maire Guillaume Desrues pour envisager notamment des travaux d'entretien courant.

● René Micol

* visite organisée dans le cadre des «Enfants du Patrimoine»

Chambéry

Enfants du patrimoine : le Musée savoisien attire les jeunes publics

Depuis sa réouverture en 2023, le musée Savoisien a trouvé son public. Pour permettre aux plus jeunes de s'approprier le lieu et l'histoire savoyarde, des événements sont régulièrement organisés. Vendredi 20 septembre, trois classes de lycéens ont ainsi assisté à un spectacle contemporain... Une représentation à la croisée des univers.

Comment diversifier et attirer les jeunes vers les musées ? Si depuis sa réouverture, le Musée savoisien fait le plein, le musée organise régulièrement des événements à visée des plus jeunes. Le cloître s'est ainsi transformé en salle de spectacle vendredi 20 septembre, pour le filage du spectacle *Wilfried*, de la compagnie Phie. Dans le public, trois classes de lycéens, venus de Vaugelas, du lycée professionnel du Nivolet et du lycée agricole de Cognin, présents pour les Enfants du patrimoine, qui précèdent les Journées du patrimoine.

S'ouvrir à d'autres publics

Sur scène, c'est un duo qui a mêlé les chants et appels des bergers avec la danse contemporaine. La performance, inspirée par le territoire alpin, appelle le public à stimuler son imagination. Un univers pas toujours facile d'accès pour les jeunes. « La démarche vise à s'ouvrir à d'autres publics. L'idée est de faire le lien entre les œuvres du musée, qui retra-

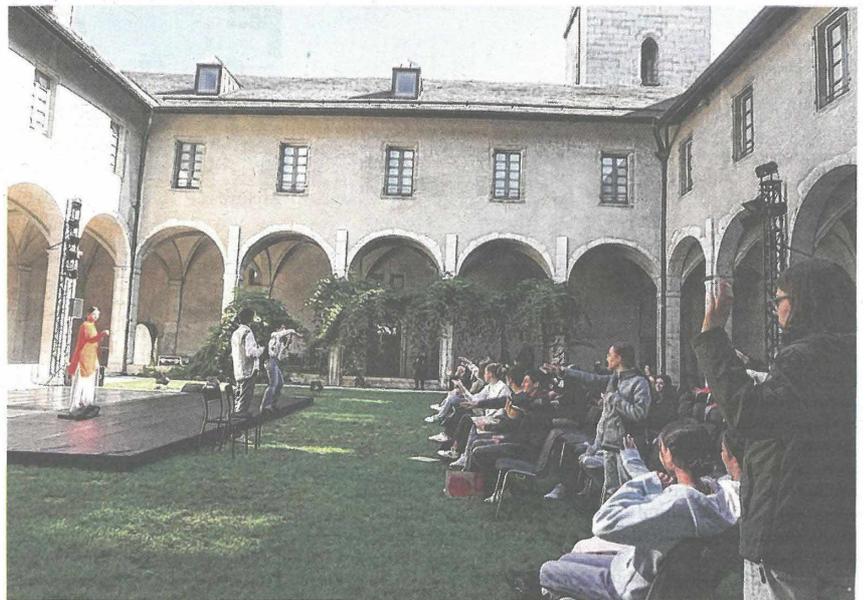
cent l'histoire du territoire, et le spectacle, qui propose de s'approprier le territoire à travers l'histoire », résumant les responsables du Musée savoisien.

Ce n'est pas la première fois que l'équipe propose des événements à destination des plus jeunes et des visites leur sont proposées. Visites costumées, ateliers, des microvisites pour les adolescents, des petits-déj au musée... « Nous essayons de trouver des manières de s'adresser aux jeunes pour qu'ils s'approprient le lieu. »

Casser les a priori sur l'art

Une fois la représentation terminée, un temps d'échange est proposé. C'est le moment où les élèves peuvent dire ce que le spectacle leur a évoqué. « De la joie », « des couleurs chaudes », « c'était long, un peu brouillon », « des cloches », « des vaches ». Bon. L'idée est avant tout d'échanger sur ce qu'ils ont vu. « Certains ne sont pas familiers de ce genre de spectacle, c'est l'occasion de s'y confronter », assure la représentante du musée. Pour la chorégraphe Sophie Adam, l'objectif est aussi de casser les a priori. « Ici, les publics sont variés. L'objectif est de leur faire naître une émotion, quelle qu'elle soit. L'idée est de les pousser à réagir. Les éveiller à la musicalité, au rythme et aux histoires de la montagne. »

Le challenge est relevé... en partie. Quelques élèves se prêtent finalement à l'exercice et tentent même des mouvements de danse. Pour les autres, la re-



Trois classes de lycéens ont assisté au spectacle de danse contemporaine *Wilfried* dans le cloître du musée Savoisien. Photo Le DL/S.C.

présentation leur a permis de sortir des sentiers battus. « Les jeunes sont souvent surpris de se rendre compte que le musée peut faire écho à leurs travaux et qu'ils peuvent puiser dedans pour travailler. C'est une vraie richesse qu'il faut mettre en avant », affirme les représentants du musée.

Le Musée savoisien accueillera de nouveau le public scolaire pour la Fête de la science, les 12 et 13 octobre. Des étudiants de l'Université Savoie Mont-Blanc animeront des activités de médiation autour de l'eau et du réchauffement climatique.

● Sarah Cortay

* visite organisée dans le cadre des «Enfants du Patrimoine»