

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Une "battle" ouverte à tous, samedi, pour imaginer un futur aux thermes

» Plusieurs événements seront organisés vendredi et samedi aux thermes historiques, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Samedi notamment, une "battle d'architecture" se déroulera de 10 à 17 heures, au deuxième étage du bâtiment. Ouverte à tous (habitants, touristes, étudiants...), elle propose de faire ressortir, avec des équipes encadrées par des professionnels, des idées et des maquettes imaginant un futur aux thermes. Attention, c'est sur inscription auprès du CAUE de la Savoie au 04 79 60 75 50. La veille, le vernissage de l'exposition Archi 20/21, et la présentation d'un plan-guide édité à cette occasion, sont prévus à 18 heures, au même endroit.

Les architectes ouvrent leurs portes > 13 et 14 octobre

« Les architectes ouvrent leurs portes », ou comment comprendre en quoi un architecte est essentiel. Vous ne le savez peut-être pas, mais pour concevoir un nouvel espace ou aménager un lieu existant, seul l'architecte est capable d'avoir une vision globale d'un projet et d'apporter des idées réellement réalisables. Aussi cette manifestation constitue-t-elle l'opportunité pour le grand public de découvrir ou redécouvrir toute la diversité de ce métier. Initiées par l'Ordre des architectes, ces journées sont aussi l'opportunité pour le professionnel d'aller à la rencontre du public, d'exposer son savoir-faire et ses références et de partager ses expériences avec l'ensemble des partenaires de l'acte de bâtir. Plus de soixante agences d'architecture réparties sur les huit départements de Rhône-Alpes participent à l'opération.

Plus d'informations sur www.portesouvertes.architectes.org

Les territoires Savoie

Journées nationales de l'architecture

IMAGINER LE FUTUR DES THERMES



Vendredi et samedi, expositions, visites et ateliers ouverts à tous les publics sont organisés par le CAUE, le service Ville d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains et la Maison de l'architecture de la Savoie.

Destinées à « s'inscrire progressivement dans le paysage des manifestations culturelles mises en œuvre par le ministère de la Culture, à l'instar de la Fête de la musique, des Journées européennes du patrimoine ou encore de la Nuit européenne des musées », les Journées nationales de l'architecture s'adressent au grand public. Il s'agit de le sensibiliser à l'exercice de cette profession, qui influe sur l'urbanisme et plus généralement le cadre de vie. Pour sa 2^e édition, cette manifestation nationale sera couplée avec les journées

« portes ouvertes » organisées par les agences d'architecture. Elles fédèreront sous un même label un grand nombre de manifestations culturelles liées à l'architecture (conférences, expositions, projections, palmarès, prix, salons, visites guidées...). Dans ce cadre, le CAUE de la

Savoie, en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains et la Maison de l'architecture de Savoie, organisent plusieurs événements aux thermes historiques, anciens « Thermes nationaux », placés au cœur de la cité.

Au programme

Vendredi 13 octobre : des ateliers groupes scolaires auront lieu de 9 h à 16 h. À 18 h, vernissage de l'exposition « Archi XX^e/ XXI^e siècles » et présentation du plan-guide édité à l'occasion, invitant à découvrir le parti adopté face aux bâtiments construits entre 1900 et 1999 à l'échelle de la ville d'Aix les Bains. Une exposition qui sera présentée du 13 au 29 octobre, en complément de « Rêves de Lac – Jean-Louis Chanéac, architectures aixoises », également réalisée par le service Ville d'art et d'histoire en partenariat avec le CAUE et Dominique Amouroux, critique et historien de l'architecture du XX^e siècle (avec la participation amicale de Nelly Chanéac).

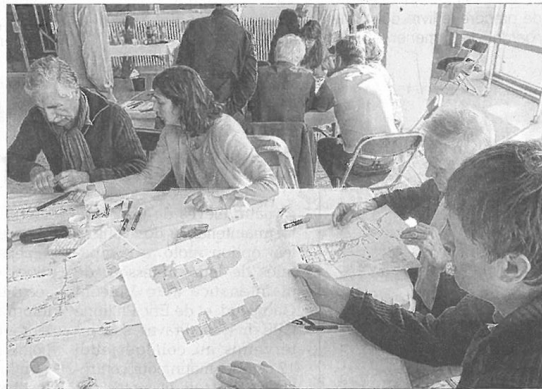
Samedi 14 octobre : de 10 h à 17 h, battle d'architecture « Rêver Aix demain », un atelier ouvert à tous (habitants, touristes, étudiants, curieux... de 7 à 77 ans). Pendant toute la journée, en équipes coachées par des professionnels, les idées vont fuser et les maquettes prendre forme pour imaginer un futur aux thermes. À 17 h aura lieu la présentation des travaux réalisés par les groupes en présence des élus. Un prolongement des échanges aura lieu autour d'une soirée-buffet.

Sur inscriptions auprès du CAUE : 04.79.60.75.50

AIX LES BAINS

URBANISME | Le CAUE a organisé samedi une "battle" d'architecture pour donner la parole aux Aixois

Bataille de projets pour l'avenir des anciens Thermes



La Battle de projets s'est déroulée aux anciens Thermes dans un joyeux bouillonnement d'idées. Parfois contradictoires ! Photos Le D.J.M.B.

L'INFO EN +

LE CAUE

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement est une structure départementale qui œuvre auprès des collectivités pour les accompagner dans leurs projets urbanistiques. Mais elle a aussi vocation à ouvrir l'architecture au grand public pour qu'il s'approprie son patrimoine. Cette semaine, des scolaires du bassin aixois viendront en visite sur place pour réfléchir eux aussi à l'avenir des bâtiments du XXe siècle.

Ils ont commencé par visiter les anciens Thermes de fond en comble, guidés par les membres du Label Art et Histoire. Puis ils se sont répartis en trois groupes pour proposer leur vision du bâtiment.

Samedi, treize personnes ont relevé le défi lancé par le CAUE dans le cadre des Journées nationales de l'architecture : inventer un avenir au bâtiment des anciens Thermes.

La plupart étaient des Aixois. Mais il y avait aussi des étudiants de l'école d'architecture de Grenoble, ap-

portant la fraîcheur de leur regard extérieur.

Faire comprendre aux Aixois que le bâtiment doit évoluer

Carton, colle, pâte à modeler, crayons de couleur et ciseaux, papier crépon ou millimétré, tout était à disposition pour matérialiser leur vision architecturale. Encadrés par des architectes professionnels et des membres du CAUE, les apprentis d'un jour avaient carte blanche sur la créativité, sans contrainte

budgétaire. Qu'est-ce qu'on garde ? Qu'est-ce qu'on détruit ? Quel volume pour quels usages ?

« Le but de cette démarche est de faire comprendre et accepter aux Aixois que ce bâtiment peut et doit évoluer. Il ne peut pas rester comme ça, en friche, figé au nom du passé » expliquait samedi Florence Fombonne Rouvier, urbaniste et directrice du CAUE. « Les Thermes ont toujours connu des vagues de transformations depuis l'époque romaine. Il n'y a aucune raison que cela s'arrête ».

Les participants ont ainsi pu se rendre compte des contraintes physiques du bâtiment, de sa richesse patrimoniale ou de son potentiel de reconversion. « Cette initiative est celle du CAUE pour intéresser les Aixois à leur patrimoine architectural. Pas pour valider ou critiquer en sous-main des projets politiques. Il était interdit de faire allusion à ce qui s'est déjà dit ou dessiné à propos des Thermes. L'idée était vraiment de créer un projet personnel tel que les participants voient les choses ».

Les trois projets élaborés par ces participants seront toutefois soumis à la commission urbanisme de la Ville, histoire d'enrichir la réflexion globale sur l'avenir des Thermes. Et qui sait, peut-être des éléments seront-ils intégrés au cahier des charges qui doit servir de base au nouvel appel d'offres à architectes pour relancer le dossier de la rénovation des anciens Thermes. Corinne Casanova, élue à l'urbanisme et présente lors de cette journée, s'y est montrée favorable.

Muriel BERNARD

Projet "Retour vers le futur"

Ce projet-là se veut très fonctionnel. On rase Reine Hortense et la tour Mabileau. À la place de cette dernière, on implante un hôtel de luxe dans une création architecturale futuriste. Sur le toit, un solarium.

Dans l'aile Pétriaux, le groupe y voit le CIAP, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, des bureaux, un centre multimodal de véhicules électriques et une résidence seniors/étudiants. À l'intérieur aussi, un cheminement piéton traversant dans le sens Nord/Sud. Pétriaux serait aussi une garde de départ



Le projet le plus fonctionnel, axé sur la circulation interne et externe.

d'un tramway vers le lac et une crémaillère vers le Revard pour une mobilité Est/Ouest.

L'aile Pellegrini accueille-

rait une médiathèque, des commerces et des sites de cafés-restauration, ainsi qu'un centre de co-working pour start-up.

Projet "La cabane"

C'est le groupe où figuraient le moins d'Aixois. Donc détachés de l'affect envers le bâtiment. Leur vision était urbaine, axée sur le multifonctionnel, avec une répartition entre espaces de travail, de culture, de commerce et de loisirs.

Ils envisagent un toit terrasse pour profiter de la vue et une salle "d'émerveillement" au dernier étage donnant sur les anciens palais. L'hôpital Reine Hortense serait réhabilité en logements à loyer modéré pour encourager la mixité sociale. Ils verraient aussi un centre de bilans médicaux pour la prévention du vieillissement dans une logique d'espaces intergénérationnels.



Le projet le plus urbain, fonctionnel, sur le concept "couteau Suisse".

Mais aussi un lieu pour artistes en résidence, une salle des fêtes et un Fablab, un lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils pour la réalisation d'objets.

En lieu et place de la tour Mabileau, une cabane en bois naturel, pour faire écho à la piétonisation et au fleurissement de la rue entre le bâtiment et la mairie.

LE CHIFFRE

13 C'est le nombre de personnes qui ont participé à la Battle d'architecture sur l'avenir des anciens Thermes. Des Aixois, mais aussi des élèves de l'école d'architecture de Grenoble, venus se faire la main sur un exercice grandeur nature. Le CAUE aurait souhaité d'avantage de participants mais prévoit de faire d'autres sessions de Battle pour inciter les Aixois à exprimer leurs idées.

Projet "La voie des thermes"



Le projet le plus architectural, minimaliste, à l'engagement fort.

Ce projet est axé sur une vision très architecturale, avec des choix partiels et assumés. L'aile Pellegrini conserve ses piscines et l'escalier d'entrée. Y trouveraient place le Ciap et un espace culturel, comme un musée gallo-romain. L'annexe Revel serait un bar convivial. Mais tout le reste est détruit. L'entrée massive de l'aile Pétriaux saute, comme une grande partie du bâtiment, d'ailleurs. Sont conservés le hall et sa grande voûte. Au Sud, l'ancienne piscine

est conservée. Mais au-dessus est construit un dôme de verre abritant un hôtel 5 étoiles et un restaurant 3 étoiles Michelin.

Plus de route entre la mairie et les anciens Thermes. Plus de fontaine sur la place. Le parc de Verdure prend toute la place, entourant les bâtiments restant d'un océan de nature. Des murets de diverses hauteurs habillent l'ensemble et guident des cheminements piétons. En souterrain, un maximum de stationnement.

AIX-LES-BAINS | AUTOUR DU LAC

ART | L'exposition aux thermes historiques dure jusqu'au 29 octobre

Que faire des bâtiments du 20^e siècle au 21^e ?

Au troisième étage des thermes historiques, l'exposition "Archi 20/21" est visible jusqu'au dimanche 29 octobre. Une sélection de 24 interventions effectuées au 21^e siècle sur des édifices construits au cours du 20^e siècle a été retenue pour cette exposition.

Elle propose un regard sur les constructions du siècle dernier et engage une réflexion sur les critères à respecter au XXI^e siècle pour préserver, démolir, entretenir ou encore transformer les anciens bâtiments afin de les intégrer parfaitement dans le développement urbain actuel.

Les lieux, le regard populaire ou encore la valeur du foncier et la notoriété de l'architecte sont quelques-uns des facteurs qui pourront être pris en compte.

L'exposition est proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie en partenariat avec le service Ville d'art et d'Histoire d'Aix-les-Bains. À tous les visiteurs, un plan guide d'Aix-les-Bains sera offert. Il détaille 44 bâtiments aixois avec leur carte d'identité.

M.G.

Entrée gratuite.



Hervé Dubois, architecte membre de la CAUE, Corinne Casanova, maire adjointe en charge de l'urbanisme, Annick Cressens, présidente de la CAUE, Florence Fombonne-Rouvier, directrice de la CAUE et Delphine Miège responsable du Service Ville d'art et d'Histoire d'Aix-les-Bains ont organisé cette exposition qui se terminera le 29 octobre.