

**LES ENFANTS DU PATRIMOINE
ÉDITION 2021
ARTICLES DE PRESSE**

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE SAVOIE
15-16-17 OCT 2021

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN SAVOIE SUR LE SITE DU CAUE : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Savoie www.caue-savoie.org

EN PARTENARIAT AVEC :

- Aix-les-Bains, service Ville d'art et d'histoire www.aixlesbains.fr/culture/ville-d-art-et-d-histoire
- Albertville, service Ville d'art et d'histoire www.facebook.com/albertvilleculture/
- Chambéry, service Ville d'art et d'histoire www.chambery.fr/culture/ville-d-art-et-d-histoire
- FACIM : Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne <http://www.fondation-facim.fr/>
- Ugine et CURBOX www.sgrm.com/sport-culture-associations/centre-art-curbox/

LA SAVOIE
Jeudi 16 septembre 2021

Le dossier de la semaine

Rénover le bâti existant pour repeupler l'entrée de Conflans

Comment l'ancienne école maternelle de Conflans pourrait-elle être réhabilitée et à quelle fin ? L'architecte libéral albertvillois Mathieu Silvestre l'a imaginé et présente une vision d'avenir de ce bâti.

DOSSIER RÉALISÉ PAR EMILIE HARRANG



ALBERTVILLE

« Rénover est le premier geste écologique dans le domaine de la construction, car on travaille de la matière déjà présente, introduit l'architecte libéral Mathieu Silvestre. Dans l'idéal, ma vision porte sur le recyclage de l'existant. C'est ma spécialité et cela représente 90 % de mon travail ».

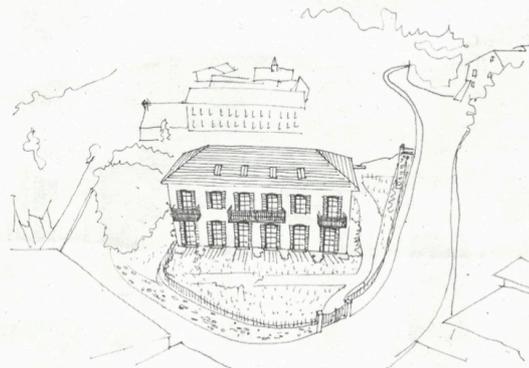
Un emplacement stratégique pour repeupler le centre-ville

L'ancienne école maternelle de Conflans, située dans la montée Adolphe-Hugues, est un bâtiment datant des années 1910 : « Pendant la période de confinement, j'ai eu plus de temps à la réflexion et je me suis intéressé à ce bâtiment en vente depuis plusieurs années », présente l'architecte. Il a beaucoup de qualités et si un projet devait se concrétiser, il faudrait qu'il se fasse dans le respect du patrimoine existant. Pour ce bâtiment emblématique de l'entrée de Conflans, les enjeux urbains sont importants d'autant qu'il se dégrade. Même s'il n'est pas classé monument historique, une réhabilitation impliquerait nécessairement de travailler avec l'UDAP (Unité Dé-

partementale de l'Architecture et du patrimoine). On a déjà échangé sur ce point et l'idée est que cette réhabilitation améliore le quartier tout entier. Conflans offre un paysage ouvert et une position « balcon » au-dessus d'Albertville. C'est un endroit attractif à seulement 5 minutes du centre-ville. ».

Une réhabilitation pour de nouveaux logements qualitatifs

Dans sa vision de la réhabilitation, l'architecte est clair : « L'idée serait de revenir à l'état antérieur du bâtiment qui a beaucoup été modifié avec le temps. Par exemple, en termes de fonctionnement, la verrière avait été construite à l'époque pour desservir l'accès des pièces situées au deuxième étage. S'il était transformé demain, on chercherait à modifier la circulation et la verrière n'aurait plus lieu d'être. On imaginerait plutôt des balcons. Le goudron serait remplacé par des espaces paysagers où chacun des habitants y trouverait sa place, les arbres présents seraient conservés et une partie de la cour intérieure serait dédiée au stationnement même s'il n'y a pas d'obligation réglementaire à Conflans. L'idée est d'envisager un programme mixte avec une partie dédiée à l'habitation et une autre



Sur la parcelle totale d'environ 400 m², un système de récupération de pluie et autres aménagements écologiques pourraient être envisagés. Ville d'Albertville

(extension à l'arrière du bâtiment, côté parking) à un espace co-working ou polyvalent ».

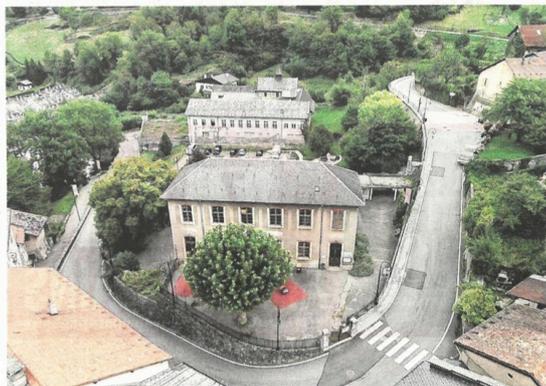
Redonner envie de vivre en centre-ville

Au-delà de sa vision, Mathieu Silvestre pointe du doigt une

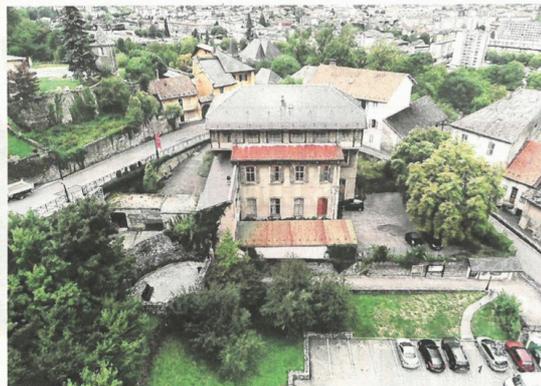
L'entrée de Conflans, un secteur en mouvement

Entre la future résidence du Clos des Capucins et le projet de réhabilitation de l'ancienne école maternelle, un nouveau regard s'ouvre sur l'entrée de Conflans. Et ce n'est pas tout car, lundi 13 septembre, les rénovateurs Stéphane et Cécilia Albrecht-Roy ont signé en mairie l'acte de vente de l'ancienne école élémentaire de Conflans située dans la montée Adolphe-Hugues. Leur projet ? Rénover le bâtiment d'une surface de 650 m² et y réaliser 10 logements qui seront proposés à la location : « Les salles de classe vont devenir des T2 et T3 et les logements de fonction seront transformés en conservant les hauteurs sous plafond et volumes existants, caractéristiques du bâtiment. Chaque logement aura un jardin en palier ». Toit en ardoise, crépis à la chaux, fenêtres en bois... Ce projet se veut respectueux du bâti existant. Le début des travaux est annoncé pour début octobre.

question déterminante pour Albertville, victime de la paupérisation de son centre-ville : « Réhabiliter l'existant, c'est une façon d'arrêter l'étalement urbain. Aujourd'hui, il faut envisager d'autres façons de vivre et la notion de ville sur la ville se pose. Comment redonner envie de vivre en centre-ville ? » Une question intéressante à creuser à l'heure où les terrains constructibles s'amenuisent et où la demande immobilière demeure bel et bien présente.



Vue sur l'ancienne école maternelle de Conflans, côté montée Adolphe-Hugues.



Vue sur l'ancienne école maternelle de Conflans, côté parking.



« On va associer le comité consultatif de Conflans »

Frédéric Burnier Framboret, maire d'Albertville, assure : « Avant toute prise de décision, on va associer le comité consultatif de Conflans sur ce projet, comme on l'a fait pour le Clos des Capucins ce qui nous permettra de nous questionner. En vente depuis 2015-2016 pour un montant d'environ 400 000 euros, ce bâtiment est le dernier qu'il nous reste, donc on prend le temps de la réflexion sur ce qu'il pourrait devenir. Le préalable essentiel est de trouver un endroit pour la ludothèque. Avec la CSF (Confédération Syndicale des Familles), on a visité des locaux au Champ-de-Mars, gérés par la SEM4V, mais

rien n'est acté ».

« D'un point de vue architectural, je suis favorable au projet de Monsieur Silvestre »

Suite à plusieurs échanges avec l'architecte Mathieu Silvestre, l'édile fait un point : « Le traitement architectural de son projet est très intéressant et j'y suis très favorable, mais on est encore à un stade de présentation d'esquisses, car la commune n'a pas encore tranché sur les fonctions futures de ce bâtiment. La Ville aimerait y mettre un espace public comme une salle polyvalente ou un hall



Pour le maire, la priorité est donnée au relogement de la ludothèque.

d'exposition par exemple. Ceci étant, un projet de réhabilitation de cette ancienne école participerait à redynamiser et repeupler cette zone vide de tout habitant. Repeupler un quartier désertique en réutilisant les espaces existants, dans ce cadre-là, la commune est moteur. C'est exactement les prémices de la politique que l'on souhaite mener dans le centre-ville ».

Expérimentez une réflexion autour de la réhabilitation !

« Chaque année, Albertville organise les JNA (Journées nationales de l'architecture), en collaboration avec le CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) et les autres villes d'Art et d'Histoire de Savoie », resitue Laurence Millers, responsable patrimoine de la Ville. Le thème défini cette année est : comment réhabiliter une construction du XXe siècle ? « C'est dans ce cadre-là que nous avons demandé à l'architecte Mathieu Silvestre s'il serait intéressé pour s'engager pour les JNA. Et c'est à partir de là que l'on a avancé sur le projet de réhabilitation de l'ancienne école maternelle de Conflans qui est un sujet porteur. Tout le monde s'est lancé avec un grand enthousiasme ».

L'ancienne école, un enjeu architectural et urbanistique

Avec Mathieu Silvestre et Rémy Chaudurié, architecte



Dimanche 17 octobre prochain, seules les personnes ayant réalisé le matin, la visite guidée de l'ancienne école maternelle, pourront participer à l'atelier d'expérimentation prévu l'après-midi.

conseil de la ville d'Albertville et d'Ugine, « on s'est réuni pour voir comment décliner ce thème en une animation grand public, car la sensibilisation est l'un des objectifs des JNA sans oublier la manipulation et l'expérimentation, explique Laurence. On a donc

arrêté un format en deux parties : une visite guidée à deux voix avec Mathieu Silvestre et la guide conférencière Pascale Dubois, le dimanche 17 octobre à 10 h (nombre de places limité. Sur inscription au 04 79 37 86 85). À 14 h 30, à travers un atelier d'expérimentation,

4 groupes de 4 personnes travailleront sur les enjeux urbanistiques définis et pourront venir poser leurs propositions sur la maquette posée au centre de la pièce, réalisée par l'architecte également présent Maxime Meignan et fabriquée au FabLab de Chambéry ».

Les territoires Savoie

Journées de l'architecture

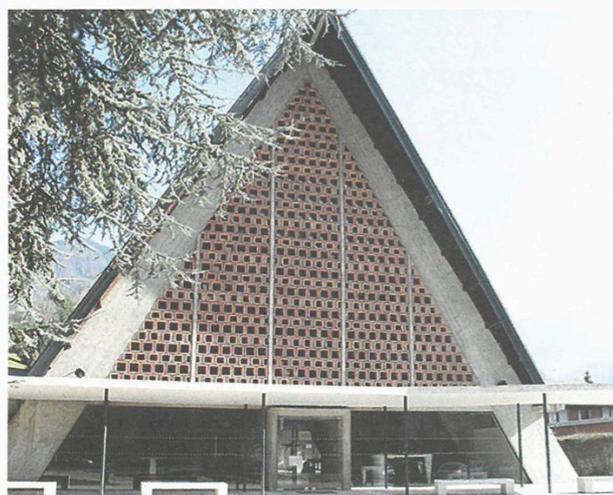
LE CAUE DONNE RENDEZ-VOUS AUTOUR DE PLUSIEURS SITES SAVOYARDS

Le CAUE propose, du 15 au 17 octobre un programme de visites, ateliers, battle, conférence, autour de plusieurs sites, d'Aix-les-Bains à Aime-La-Plagne en passant par Chambéry, Albertville et Ugine.

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.



Le « Paquebot des Neiges » d'Aime 2000 à la Plagne



Le centre d'art aménagé dans une ancienne chapelle à Ugine

Le CAUE (conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement) de la Savoie propose un programme autour de plusieurs sites, du vendredi 15 octobre au dimanche 17, organisé en partenariat avec les services VAH (Ville d'Art et d'Histoire) de Chambéry, d'Aix-les-Bains et d'Albertville, la ville d'Ugine et son centre d'art et de rencontre, la station d'Aime-la-Plagne et la FACIM (La Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne).

Programme

VENDREDI 15 OCTOBRE

> A Ugine, à 18h30, visite-conférence, au Centre d'art et de rencontres (CURIOX), 54, rue des Vignes, sur le thème « transformer et faire vivre les bâtiments du 20^e siècle. Comment naît l'idée de la transformation de l'église du Sacré Cœur et se construit le projet d'un centre d'art réalisé sur un sujet et un site d'étude dévoilés au dernier moment, un atelier-concours d'une journée, ouvert à tous : amateurs, professionnels, débrouillards, étudiants, curieux, réunis en plusieurs équipes pour imaginer, concevoir et présenter collectivement un projet d'architecture-fiction, avec la complicité des médiateurs.

SAMEDI 16 OCTOBRE

> A Ugine, à 10 heures et à 14 heures (54 rue des Vignes), deux visites commentées du centre d'art et de rencontres (CURIOX).

> A Chambéry, de 9 heures à 18h30, Battle d'architecture à Chambéry, sur un sujet et un site d'étude dévoilés au dernier moment, un atelier-concours d'une journée, ouvert à tous : amateurs, professionnels, débrouillards, étudiants, curieux, réunis en plusieurs équipes pour imaginer, concevoir et présenter collectivement un projet d'architecture-fiction, avec la complicité des médiateurs.

> A La Plagne, de 10 à 16 heures, histoire et évolutions autour du « Paquebot des Neiges » d'Aime 2000, l'objectif est de présenter les scénarios de développement de la station et notamment de l'un de ses bâti-

ments, emblématique du XX^e siècle (construit par l'architecte Michel Bezaçon) et le projet Pierre & Vacances gagné par le cabinet d'architecture Wilmotte & Associés. Visite et ateliers créatifs au programme.

DIMANCHE 17 OCTOBRE

> A Albertville, de 10 h à 11h30 (19, montée Adolphe-Hugues), visite-atelier de l'ancienne école de Conflans, construite entre 1910 et 1918 et remaniée dans les années 1970.

Le bâtiment d'origine, une école de type Jules Ferry, présente de belles qualités architecturales. Il a cessé d'accueillir des élèves au début des années 2000 et abrite actuellement une ludothèque.

> A Aix-les-Bains, de 15 à 18 h, (14, rue de la banque), à la découverte du bâtiment de Lestal. La séance se déroulera en trois temps : une présentation de l'histoire et des utilisations successives du bâtiment, une visite guidée par l'architecte et le promoteur qui mènent à bien le programme de reconversion en cours, et un atelier ludique (Arch-Converti), pour jouer avec l'architecture du lieu et ses usages.

Toutes les manifestations sont gratuites et ouvertes à tous (pass sanitaire obligatoire). Programme détaillé sur www.cauesavoie.org. Inscriptions par mail : caue@cauesavoie.org ou 04 79 60 75 50 et au 04 79 37 86 85 pour Albertville.

AIX-LES-BAINS

Le bâtiment de Lestal à visiter le 17 octobre



Le bâtiment de Lestal à Aix-les-Bains. Photo Le DL

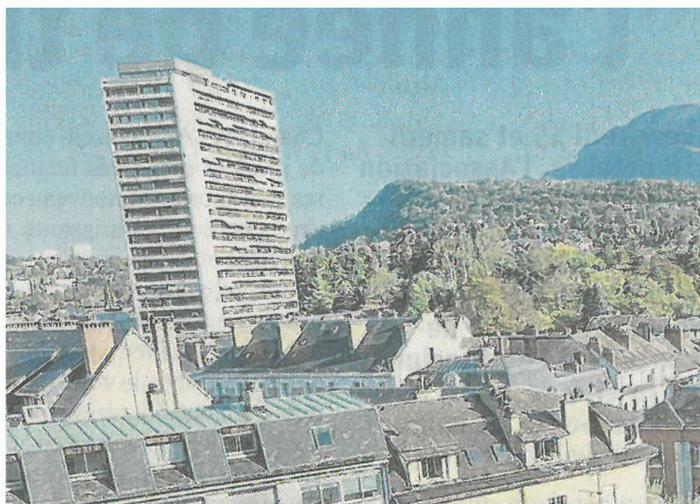
Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, une visite et un atelier ludique "archi reconverti" le bâtiment de Lestal à Aix-les-Bains sont proposés le dimanche 17 octobre de 15h à 18h au 1 rue Victor Hugo à Aix-les-Bains. Cette présentation est organisée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie (CAUE) et le service Ville d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains. Les participants pourront découvrir le bâtiment Lestal à travers son histoire. La visite sera menée en trois temps,

une présentation de l'histoire, de ses usages, une visite guidée par l'architecte et le promoteur qui mènent à bien le programme de reconversion en cours et un atelier pour jouer avec l'architecture de ce bâtiment qui a connu de nombreux usages. Il est ouvert à tous et gratuit, mais sur inscription les places étant limitées.

L'inscription peut se faire soit par mail à caue@cauesavoie.org ou par téléphone au 04 79 60 75 50. Le pass sanitaire est exigé.

CHAMBÉRY

Devenez architecte le temps d'une journée



Le sujet et le site d'étude seront dévoilés au dernier moment.

Photo Le DL/Sylvain MUSCIO

Une "battle" ouverte à tous est organisée samedi 16 octobre. Plusieurs équipes vont s'affronter à Chambéry, sur un projet d'architecture-fiction.

Un sujet et un site d'études dévoilés au dernier moment. Des architectes, des étudiants, des habitants réunis en plusieurs équipes. Et c'est parti pour un atelier-concours original, ludique et passionnant.

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, créées en 2016 sous l'égide du ministère de la Culture, le service ville d'art et d'histoire de la Ville de Chambéry et le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie (Caue) organisent samedi 16 octobre une "battle d'architecture" à l'hôtel de Cordon - centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

Cet atelier-concours se déroule sur une journée. Il est ouvert à tous, professionnels ou amateurs, créatifs et imaginatifs. Le but est de concevoir et de présenter collectivement un projet d'architecture-fiction, avec la complicité des représentants du Caue, d'urbanistes et d'architectes. Le sujet est dévoilé le matin même, puis la compétition commence sous forme de croquis, plans, dessins et maquettes. À la fin de la journée, le projet est soumis au jury qui choisira le vainqueur !

Envie de participer ? Rendez-vous samedi 16 octobre de 9 heures à 18 h 30 à l'hôtel de Cordon, rue Saint-Réal à Chambéry. Gratuit et ouvert à tous, réservation obligatoire (concours limité à 28 personnes).

D.M.

Informations et réservations auprès du Caue 73 au 04 79 60 75 50 ou à caue@cauesavoie.org.

Journées nationales de l'architecture

Samedi 16 octobre - Aime La Plagne

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport, culturel, scientifique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Histoire et évolutions autour du Paquebot des Neiges -Aime 2000. Rendez-vous à Aime 2000 au Paquebot des Neiges, de 10h à 16h, pour présenter le projet de développement de la station de Plagne Aime 2000 et notamment du Paquebot des Neiges, bâtiment emblématique du XX^e siècle construit par Michel Bezançon, architecte. De 10h à 12h : visite guidée du Paquebot des Neiges par Sylvie Gotteland, guide du Pays d'art et d'histoire des hautes vallées de Savoie / Fondation Facim. Repas tiré du sac à 12h et café offert par la commune d'Aime-La-Plagne. De 13h30 à 15h : atelier participatif créatif et ludique pour imaginer plusieurs scénarios architecturaux de développement de la station de Plagne Aime 2000, animé par Hervé Dubois, architecte au CAUE de la Savoie. De 15h à 16h : restitution par les participants de leur projet, puis présentation du projet lauréat de développement de la station (projet Pierre & Vacances Aime 2000) gagné par le cabinet d'architecture Wilmotte et associés.

Ouvert à tous, gratuit sur inscription obligatoire à : caue@cauesavoie.org ou 04 79 60 75 50.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MARDI 19 OCTOBRE 2021 |

UGINE

De l'église au centre d'art et de rencontres, tout un chemin

L'ancienne église des Fontaines, désormais centre d'art et de rencontres, n'a plus de secrets pour le public qui a pu suivre une visite guidée à l'occasion des journées nationales de l'architecture. Ces journées ont commencé par une visite-conférence, vendredi soir, sur le thème "Transformer et faire vivre les bâtiments du XX^e siècle", animée par Martine Viallet, responsable de la Commission diocésaine d'art sacré et guide à la Facim, Agnès Chevalier-Gachet, adjointe en charge des affaires culturelles et Sophie Bibal, déléguée pour Curiox et les projets culturels à UGINE.

Samedi, deux visites étaient ensuite organisées sur les traces de cette transformation orchestrée par les architectes François Lis et Clément Daneau, tout juste récompensés par le prix AJAP (Album des jeunes architectes et paysagistes). Le public s'est montré vivement intéressé par l'histoire de l'église, sa forme si particulière et sa transformation en musée. Inaugurée en 1959, il est



Des visites étaient organisées à l'occasion des journées nationales de l'architecture. Photo Le DL/C.C.

vrai que sa forme tranche avec les volumes traditionnels environnants. Peu utilisée et surdimensionnée (elle a été conçue pour 600 personnes), elle fermera ses portes dix ans plus tard. Laissée à l'abandon, elle sera rachetée par la commune en 2003 avec pour objectif d'en faire un lieu à vocation sociale ou culturelle. Aujourd'hui, si l'intérieur a été refait pour accueillir des artistes en résidence et des expositions, une grande partie de l'édifice est d'ori-

gine : la structure en béton et le sol. L'un des défis les plus importants à relever a été celui de l'acoustique, l'écho étant de 8 secondes à l'origine.

Jusqu'au 30 octobre, une exposition présente une sélection d'interventions effectuées au XXI^e siècle sur des édifices construits au cours du XX^e. L'exposition de Claude Batho est par ailleurs visible jusqu'au 27 novembre.

C.C.