



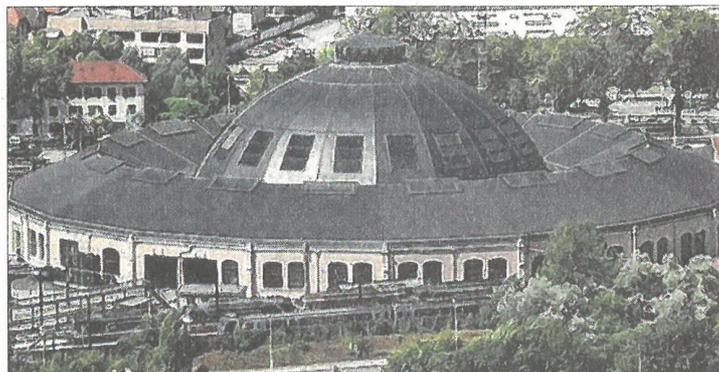
Journées Nationales  
de l'Architecture 2020  
(JNArchi)  
du 16 au 18 octobre 2020  
ARTICLES DE PRESSE



| LUNDI 12 OCTOBRE 2020 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

**SAVOIE** Vendredi 16 et samedi 17 octobre

## L'architecture à la portée du grand public



**Une visite de la rotonde ferroviaire de Chambéry est prévue samedi 17 octobre, à 10 heures.**

Les Journées nationales de l'architecture se dérouleront, cette année, du 16 au 18 octobre dans toute la France. L'objectif de l'événement est de "développer la connaissance architecturale du grand public".

Pour cette édition, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de Savoie propose trois événements sur le territoire.

### ■ Vendredi 16 octobre

- De 15 à 18 heures, à Aix-les-Bains, une balade artistique et participative, intitulée "Bon pied, bon œil !", partira du centre de loisirs La Planète des mômes.

- À 19 heures à Chambéry, une conférence filmée sur "l'architecture industrielle, d'hier à aujourd'hui", sera disponible via la

chaîne Youtube ou la page Facebook de la Ville.

### ■ Samedi 17 octobre

- De 9 h 30 à midi, le public pourra partir à la découverte du site Modane-Fournaux, depuis l'entrée monumentale du tunnel ferroviaire du Fréjus.

- De 10 heures à 14 h 30, visites et ateliers sont prévus à La rotonde de Chambéry.

- De 14 à 17 heures, un atelier participatif est organisé à la salle des fêtes de Modane.

Ces événements sont ouverts à tous et gratuits. Le port du masque et les distanciations sociales devront être respectés.

Pour plus de renseignements : [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org) ou par tél. au 04 79 60 75 50.

INITIATIVE

## UN WEEK-END ATOUR DE L'ARCHITECTURE



Les 5<sup>es</sup> Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de familiariser le grand public aux enjeux de l'architecture. Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de la Savoie propose un programme autour de trois sites. Le vendredi 16 octobre, à Aix-les-Bains, une balade artistique et participative sera proposée au quartier

Marlioz. Vendredi 16 et samedi 17 octobre, la rotonde ferroviaire sera à l'honneur à Chambéry, avec table ronde et visite d'ateliers. Enfin, la journée du samedi 17 octobre sera aussi l'occasion de découvrir le site de Modane-Fourneaux et de réfléchir sur la revitalisation du quartier de la gare. L'événement est gratuit. Plus d'informations au 04 79 60 75 50.

- vidéo SAVOIE NEWS sur la Rotonde – Chambéry : <http://www.savoie-news.fr/chambery-journees-de-larchitecture/>
- vidéo réalisée par le CAUE // JNArchi 2020-Marlioz-Aix Les Bains : <https://vimeo.com/471311835>

## Les territoires Savoie

### Journées de l'architecture DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION AUTOUR DE TROIS SITES

**Le CAUE propose, vendredi et samedi, visites et ateliers autour de la Rotonde ferroviaire de Chambéry, la rénovation urbaine d'un quartier à Aix-les-Bains et la revitalisation de secteur de la gare à Modane.**

Les journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous. La 5<sup>e</sup> édition se déroulera les 16, 17 et 18 octobre, proposant partout en France des manifestations gratuites ouvertes à tous (<https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr>).

Une occasion pédagogique et ludique de découvrir l'architecture que relaie le CAUE de la Savoie,

proposant un programme autour de trois sites à Aix-les-Bains, Chambéry et Modane-Fourneaux. Le programme complet et les modalités d'inscription sont disponibles sur le [www.cauesavoie.org](http://www.cauesavoie.org) (04.79.60.75.50)

#### Aix-Les-Bains

**Vendredi 16 octobre** : Bon pied, bon œil ! Balade artistique et participative au quartier de Marlioz.

**15 heures** au centre de loisirs (70 bd de la Roche du Roi), présentation de la genèse de la rénovation urbaine par Grand Lac et la ville ; histoire du quartier et de son occupation par le service Ville d'art et d'histoire, présentation du projet de rénovation par le conseil citoyen de Marlioz et l'OPAC de la Savoie, visite guidée participative.

**16 heures**, présentation de l'Observatoire photographique du Paysage de la Savoie et de la mission d'identifier et photographier différents points de vue du quartier en mutation. Balade urbaine accompagnée par Grand Lac et arrêts photographiques animés par Malou, photographe. Prévoir appareil photo ou smartphone et chaussures adaptées à la marche.

#### Chambéry

**Vendredi 16 octobre, de 19 h à 21 h**, à La Rotonde ferroviaire,

table ronde filmée sur le thème « Architecture industrielle : usage(s) d'hier et d'aujourd'hui ». Depuis la reconnaissance de l'édifice jusqu'à sa protection et sa valorisation, une réflexion sur notre rapport au patrimoine industriel en tant que professionnels (architectes, chercheurs, médiateurs ...) mais aussi en tant qu'usagers et publics. Diffusion en direct sur : [youtube@Chamberyofficiel](https://www.youtube.com/Chamberyofficiel), [www.facebook.com/ciap.chambery](https://www.facebook.com/ciap.chambery), [www.facebook.com/CAUE73](https://www.facebook.com/CAUE73)

**Samedi 17 octobre, à 10 h et à 14 h 30**, visites- ateliers, « La rotonde : mais comment ça tient ? » Une invitation à se glisser dans la peau des architectes et ingénieurs et à expérimenter les techniques de construction de la rotonde ferroviaire de Chambéry. Seront révélés tous les secrets de cette architecture exceptionnelle, de la coupole centrale à la charpente métallique.

#### Modane

**Samedi 17 octobre, de 9 h 30 à 12 h**, présentation historique du site Modane-Fourneaux, accueil à l'entrée monumentale du tunnel ferroviaire par la Fondation Facim et le CAUE, visite guidée animée des guides du Pays d'art et d'histoire des hautes vallées de Savoie



**L'architecture exceptionnelle, de la coupole centrale à la charpente métallique, de la Rotonde ferroviaire de Chambéry**

et un architecte au CAUE de la Savoie. Déplacements en voitures particulières pour se rendre vers plusieurs points de vue.

**De 14 à 17 h**, atelier participatif dans la salle des fêtes de Modane, avec les habitants autour des projets de revitalisation du quartier de la gare sur différents thèmes (échange multimodal, ascenseur vallée, reconversion de friches...).

## Maurienne

### Modane : reconstruite, rénovée, quel avenir pour l'agglomération ?

La Fondation FACIM et le CAUE ont accompagné, samedi 17 octobre, une démarche de découverte de Modane et Fourneaux. Le patrimoine bâti de l'agglomération peut-il inspirer son avenir ?



01 / 02

Christiane Durand, guide des pays d'art et d'histoire, décrit l'évolution de Modane au cours du XX e siècle. Photo Le DL /F.T.



02 / 02

Lers transformations de Modane, illustrées sur plan par Hervé Dubois, architecte au CAUE. Photo Le DL /F.T.

Modane, « avant 1943, c'était un village de montagne », rappelle Hervé Dubois, architecte au Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de la Savoie. Une rue centrale avec des commerces en rez-de-chaussée...

Cette vision historique était une partie de la découverte du site, menée samedi 17 octobre, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Elle a débuté depuis l'entrée monumentale du tunnel du Fréjus, puis depuis la Maison-Penchée, par une explication du paysage et de la ville, effectuée par Robert Porret, guide du Pays d'art et d'histoire des hautes vallées de Savoie, tirant parti des notions de pente et de frontière.

### **« Il ne reste plus grand-chose du Modane d'avant 1943 »**

Le groupe est ensuite descendu à Modane-Ville pour des visions plus précises. « Ici, c'est le cœur de Modane », insiste Christiane Durand, guide du patrimoine, « le quartier de la gare s'est développé tardivement ».

Un cœur certes, mais refait à neuf, ou greffé, comme on voudra. Il ne reste plus grand-chose du Modane d'avant 1943. Les bombardements n'ont guère laissé debout que le clocher sans son église, la mairie, quelques maisons. La destruction, dans les années 70 et 80, du vieux bâti entre les rues Croix-Blanche et Sainte-Barbe, a fini de changer l'âme de la ville.

« On n'a pas reconstruit à l'identique », reconnaît Hervé Dubois, « la rue a été élargie, on a fait des maisons avec de la lumière, de grandes fenêtres. » Le tout sous l'impulsion d'Henri-Jacques Le Même, architecte en chef de la reconstruction pour la Savoie, qui semble avoir, parfois, négligé des détails : « Les cloisons étaient très fines, on avait froid, voire de la glace sur les murs », se souvient Christiane Durand, qui a habité près de la mairie à cette époque.

Les constructions nées dans les années 80 ne font pas non plus l'unanimité. « Les toits en oblique sont l'œuvre de Georges Dufayard, un architecte de Gap qui voulait rappeler le fort du Replaton », révèle Hervé Dubois. « On appelait plutôt ça des blockhaus », sourit Jean-Claude Raffin, maire.

Comment, de toutes ces vicissitudes du passé, tirer des enseignements pour le futur de l'agglomération. Non sans avoir, au préalable, visité Fourneaux, son église, son école, où l'influence d'Henri-Jacques Le Même est toujours présente, le groupe s'est penché sur cette question l'après-midi, grâce à des échanges ludiques proposés par le CAUE et la Facim. Ascenseur valléen, reconversion de friches... Les sujets n'ont pas manqué pour les architectes et urbanistes d'un jour.



## L'église, image du renouveau

À l'entrée, la plaque porte les noms d'Henri-Jacques Le Même et Henri Dénarié, ses architectes, et de François Ganeau, sorti major de l'École Boulle, qui a réalisé la célèbre fresque, sur le mur Sud, qui illustre l'ensemble de la vie modanaise.

« On partait de rien, il ne restait que le clocher », rappelle Hervé Dubois. L'église, autrefois orientée Ouest-Est, comme le veut la tradition, est, depuis 1951, Nord-Sud. Elle est en béton, ce qui était très novateur pour l'époque, mais son portail monumental est en pierres de La Praz, les mêmes qui ont servi à construire le barrage de Bissorte. « C'était un matériau local, pas trop cher, qui permettait de mettre en valeur la montagne », explique l'architecte du CAUE. Toute proche du clocher mais pas collée à lui, l'église est un trait d'union entre le passé de Modane et son futur.

Hervé Dubois apprend d'ailleurs que Le Même avait envisagé des formes beaucoup plus aériennes, élancées, paraboliques, à la Gaudi, mais que cet ambitieux projet n'a pas été retenu...