



.....

# la sensibilisation auprès des jeunes

*ateliers et accompagnements pédagogiques*



# QU'EST-CE QUE LE CAUE ?



**Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme  
et de l'Environnement de la Savoie (CAUE73)**  
est un organisme départemental issu de la loi sur  
l'Architecture du 3 janvier 1977, créé en 1978.  
Il fédère l'ensemble des acteurs du cadre de vie,  
participant à la solidarité entre les  
collectivités, tout en veillant à l'intégration de  
l'architecture et de l'urbanisme dans  
l'environnement.

Il est composé d'une équipe pluridisciplinaire de  
professionnels (architectes, urbanistes et  
sociologue...) pouvant solliciter au besoin des  
compétences complémentaires ou en  
co-animation avec des partenaires.

Dans nos statuts, un représentant de l'Inspection  
Académique départementale siège au sein de notre  
conseil d'administration.



Cette brochure s'adresse plus spécifiquement aux **enseignants** et aux **animateurs jeunes publics** du département de la Savoie.

Elle présente des exemples d'animations possibles de la maternelle aux formations post-bac.

# Sommaire

la pédagogie au CAUE de la Savoie

4

les événements nationaux en Savoie

6

les ateliers et les visites

8

les projets sur le long terme

20

à retenir

22

# La pédagogie au CAUE de la Savoie



Le CAUE73 développe sa mission de sensibilisation auprès des publics jeunes sur les territoires. Dans ce cadre, des actions pédagogiques sont déclinées sous la forme d'interventions en classe, visite sur le terrain ou lors d'activités périscolaires.

**La mission de sensibilisation des publics est dans les fondements des CAUE, inscrite dans la loi sur l'Architecture de 1977.**



Le rôle de la jeunesse dans le processus d'aménagement et de construction est faible, voire inexistant. Il apparaît donc primordial de leur en donner des clés de lecture et d'expression.

**Le rôle des enseignants** dans notre société est primordial vis-à-vis des élèves, lycéens et étudiants pour les sensibiliser et les former aux nouvelles attentes culturelles, sociales et sociétales.



La qualité architecturale, les questions liées aux formes urbaines, les enjeux paysagers, les approches environnementales et énergétiques justifient des actions de promotion et de sensibilisation qui relèvent d'un acte éducatif et citoyen.

A des degrés divers, les interventions du CAUE73 mobilisent des **contenus pluridisciplinaires** venant s'adapter et répondre aux attentes des enseignants et à l'âge des élèves ou des étudiants. Les interventions du CAUE73 se construisent **avec les enseignants**, venant ainsi répondre aux attentes et aux objectifs pédagogiques.

Les ateliers permettent des temps **d'apports de connaissances, des temps de manipulation et de création** selon nos quatre thématiques d'intervention :



ARCHITECTURE



URBANISME



PAYSAGE



VIVRE ENSEMBLE

Ces ateliers se déclinent selon l'âge des élèves, la commune. Ils sont donc **co-construits avec les enseignants** qui les mettent en lien avec leur progression pédagogique.

Ils s'inscrivent à la fois dans le **PEAC** des élèves mais aussi selon leur coloration dans les **Parcours Avenir et Citoyen** ainsi que dans le projet d'établissement.

Ils peuvent enfin questionner les préoccupations environnementales au coeur de **l'EDD**.



# Journées Nationales de l'Architecture dans les classes

Octobre

Les Journées Nationales de l'Architecture - **JNArchi**, lancées par le ministère de la Culture en octobre 2015 à l'intention de tous les publics, ont pour objectif de développer la connaissance et la sensibilité architecturale du **grand public**.



Elles proposent de dévoiler **les richesses de l'architecture contemporaine** remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Une déclinaison à l'attention des publics scolaires permet quant à elle de les **familiariser aux enjeux de l'architecture, et leur en fournir des clés de compréhension.**



Plus d'informations :

<https://journesarchitecture.culture.gouv.fr/>

# Les ateliers et les visites

---

## LES MATERIAUX DANS LA CONSTRUCTION

Cible : 3 à 6 ans

Approches : manipulation, jeux et maquettes

Pour aborder l'habitat dans le monde avec les tout-petits, l'approche passe d'abord par la manipulation de matériaux, puis par le jeu avec des vignettes. Les élèves proposent ensuite de réaliser une maquette pour protéger leurs personnages.



manipulation  
de matériaux

## HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Cible : à partir de 6 ans

Approche : observation



frise  
chronologique  
à disposition

L'architecture ne date pas d'hier, et à l'appui d'une frise chronologique, on replace différents édifices savoyards en phase avec leur époque. L'observation et le décryptage des vignettes permet d'aborder les matériaux dans la construction.



## LA MAQUETTE DE L'ÉCOLE

Cible : 8 à 10 ans

Approches : observation et maquettes



Modéliser l'espace et les particularités architecturales de l'école après en avoir observé les éléments de structure. Possibilité d'associer cet atelier dans une phase d'évolution du bâtiment.



## EN TRAIN DE LYON A TURIN

Cible : 8 à 10 ans

Approches : apports de connaissances et observation in situ

Appréhender un chantier d'ampleur à proximité de son lieu de vie avec ses enjeux, son planning, ses techniques, ses métiers pour bien comprendre l'actualité.



réalisation  
plastique

## VISITE DE CHANTIER

Cible : à partir de 8 ans

Approche : observation in situ



Comprendre la construction et le choix des matériaux d'un nouvel édifice public sur la commune en visitant le chantier.



## ■ QUEL POINT HAUT POUR DEMAIN ?

Cible : 8 à 12 ans

Approches : observation in situ et maquettes



Les points hauts dans la ville sont visibles de loin et ils font repères. Ils ont des usages très différents les uns des autres. Imaginons une tour utopique pour la ville de demain !



# ZOOM

## ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT, MON ÉCOLE DE DEMAIN



Cible : à partir de 8 ans

Approches : observation et concertation

Dans le cadre de travaux dans leur école, dans leur collège ou dans leur lycée, les élèves peuvent être associés sous la forme d'une concertation pour recueillir les avis en lien avec la pratique et les usages des lieux. L'expertise d'usage est importante pour les commanditaires afin de penser au mieux le bâtiment pour une bonne appropriation future.

Une présentation orale et/ou sous la forme de planche-projet peut être proposée pour aider à la définition de propositions.

Au cours des travaux, des ateliers avec les élèves permettent de **comprendre les enjeux et les transformations de son école** : visite du chantier, rencontre des élus, de l'architecte et des artisans, analyse sensible de l'école, construction de maquettes avant et après travaux et approche historique, ...



s'approprier  
les lieux

## MAQUETTE PEDAGOGIQUE

Cible : à partir de 9 ans

Approches : manipulation et apports de connaissances



outil maquette  
en bois

L'outil maquette permet d'aborder la notion de densité en imaginant la conception et l'implantation d'une construction sur un terrain donné.



## EXPO PHOTO

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation et manipulation



Mettre en avant les particularités architecturales de sa commune afin de les présenter et les expliquer.

## L'EVOLUTION ARCHITECTURALE ET URBAINE DE MA COMMUNE

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation in situ, apports de connaissances et maquettes



• jeu imagé  
• introductif  
• carnet  
• pédagogique

Aborder l'approche patrimoniale de sa commune, en percevoir l'évolution architecturale et urbaine pour mieux comprendre son histoire et les choix d'aménagement actuels.



## L'EAU DANS LA VILLE

Cible : 9 à 12 ans

Approches : observation in situ, apports de connaissances et maquettes



carnet  
pédagogique  
à l'appui

Déambuler dans sa ville permet d'appréhender la présence de l'eau sous toutes ses formes. Vient ensuite la réalisation de la maquette d'une architecture utopique sur ce même thème afin de prendre en compte sa présence dans les aménagements.



## J'HABITE LA PENTE

Cible : 9 à 15 ans

Approches : manipulation et apports de connaissances



outil  
maquette à  
disposition

Etudier la relation entre l'homme et son environnement afin de comprendre l'implantation de l'activité humaine. Manipuler l'outil maquette afin de comprendre les enjeux de l'habitat en lien avec le contexte géographique du lieu.



ZOOM

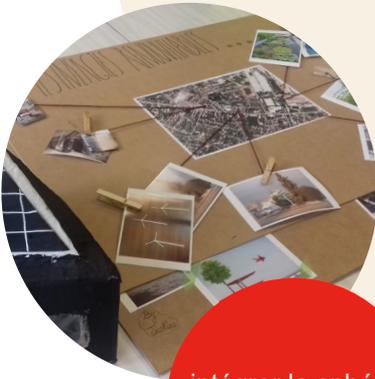
## EVOLUTION DE MON CADRE DE VIE, HABITER LA VILLE DE DEMAIN

Cible : à partir de 8 ans

Approches : démarche citoyenne - parcours citoyen

Bien comprendre l'histoire de son quartier, l'évolution du lieu où l'on vit pour comprendre les enjeux de la transformation.

Cela passe par une **phase de repérage** : lecture de prise de vue aérienne de la commune. Savoir se repérer : Où sommes-nous ? Où est l'école ? Où est mon logement ? Quels lieux je pratique dans la ville ? Ce que j'aime/ce que je n'aime pas.



intégrer la sphère  
familiale au  
projet

Puis par une **phase de concertation** : quel devenir pour mon quartier ? Comment j'imagine mon quartier demain ? Quels éléments peuvent faire évoluer mon quartier en lien avec les principes du développement durable ?

Puis par la **réalisation en groupe** de planche-projets ou de maquettes avec les idées des élèves.



## PROFILS DE VILLE

Cible : 9 à 15 ans

Approches : apports de connaissances et maquettes



Après avoir étudié différentes villes dans le monde, les élèves proposent des réalisations plastiques représentant les profils de ville des différents continents pour appréhender leur structuration.

## LES ECO-QUARTIERS

Cible : à partir 9 ans

Approches : apports de connaissances et observation in situ



En lien avec le développement durable, apports de connaissances pour comprendre les quartiers de demain, puis immersion dans un éco-quartier pour en observer les particularités et les atouts.



jeu de rôle  
argumenté sur  
la démarche  
de concertation  
du projet

## IMAGINE TA VILLE DE DEMAIN

Cible : collège / lycée

Approches : apports de connaissances et maquettes



A partir d'un travail collaboratif, les élèves modélisent une ville du futur prenant en compte les enjeux de demain.



## DECOUVERTE DES METIERS

Cible : 14 à 16 ans

Approches : orientation - parcours avenir



Communiquer sur les métiers d'architecte et d'urbaniste pour aider aux choix d'orientation des élèves et pour éveiller leur curiosité en présentant les atouts et les contraintes.

**ARCHI 20 - 21**

Cible : à partir de 8 ans

Approches : observation in situ et maquettes

A partir de l'exposition « Archi 20 - 21 » mettant en avant des édifices de la région construits au XXe siècle ayant été transformés au XXIe siècle, les élèves parcourent les différentes postures adoptées pour le devenir du bâtiment.

exposition  
« Archi 20 - 21 »



archi  
20  
21

intervenir sur  
l'architecture  
du XXe

**MON VILLAGE AU GRAND AIR**

Cible : 12 à 16 ans

Approche : apports de connaissances

Appliquer les principes du développement durable pour l'implantation du bâti illustrés par des petits montages vidéos.



<https://www.monvillageaugrandair.com/>



plateforme  
ressource  
dédiée

## EVOLUTION ARCHITECTURALE D'UNE STATION DE SPORT D'HIVER

Cible : 15 à 18 ans

Approches : apports de connaissances et observation in situ



visite  
de la station  
des Arcs

Aborder les enjeux sportifs et touristiques par le biais de l'urbanisme et de l'architecture en prenant appui sur l'histoire et l'évolution des stations de sports d'hiver en Savoie.



## IMPLANTER MA CONSTRUCTION

Cible : collège / lycée

Approches : manipulation et débat argumenté

Implanter sa construction sur un terrain relève du bon sens prenant en compte les différents éléments qui composent l'environnement sur le terrain donné que ce soit des contraintes, des atouts, des menaces ou des opportunités.



modules en  
bois figurant  
les pièces  
de vie

## BALADE URBAINE

Cible : à partir de 15 ans

Approches : sensible et maquettes

réalisation  
plastique

En partant de notre cadre de vie familial, analyse sensible des éléments forts qui composent la ville pour en faire émerger une réalisation plastique caractérisant le ressenti rattaché au lieu.



## ARCHITECTURE PÂTISSIERE

Cible : 15 à 18 ans

Approches : apports de connaissances, observation in situ et décodage

Imaginer et inventer une pâtisserie signature en innovant sur la forme, les textures et les goûts faisant référence au lieu où l'on se trouve pour surprendre le gourmand reprenant les lignes d'une architecture.



réalisation  
d'une  
pâtisserie

## CORPS ET ESPACE

Cible : collège / lycée

Approche : apports de connaissances

Le corps et l'espace sont en interaction et le travail de l'architecte est de mettre en valeur ce corps dans la conception d'un lieu.



poursuite  
avec un  
plasticien

## ARCHITECTURE ET COULEURS

Cible : collège / lycée

Approches : observation in situ et apports de connaissances

La couleur et la lumière sont des éléments fédérateurs en architecture et le patrimoine local est un support à l'analyse.



# LE BOIS DANS LA CONSTRUCTION

Cible : collège / lycée

Approches : apports de connaissances et observation in situ

Appréhender l'utilisation du bois dans la construction avec l'utilisation de différentes techniques sur les édifices architecturaux présentés.



visite de la station des Arcs avec un carnet de dessins à l'appui

## LECTURE DE PAYSAGE

Cible : lycée / enseignement supérieur

Approche : observation in situ



carnet pédagogique à l'appui

De la théorie à l'opération d'aménagement, les élèves abordent les thèmes de l'aménagement du territoire, de l'évolution urbaine et de la nature en ville à partir d'une lecture de paysage.



## L'ARCHITECTE NOVARINA

Cible : lycée / enseignement supérieur

Approches : apports de connaissances et observation in situ

Présentation du travail de l'architecte Maurice Novarina et itinérance en Savoie pour observer différents édifices qu'il a pu réaliser.



## LES FORMES URBAINES

Cible : enseignement supérieur

Approches : apports de connaissances et débat prospectif

accompagner les élèves sur site pour une lecture de paysage

Apports d'éléments de compréhension, de clefs de lecture et de connaissances génériques relatives à l'Architecture, l'Urbanisme et l'Environnement soumis à l'analyse collective constructive.

Les enjeux et les objectifs de l'implantation humaine sont basés sur l'exercice du « bon sens » avec des formes urbaines appropriées.



## WORKSHOP

Cible : enseignement supérieur

Approche : travaux pratiques en situation

A partir d'une situation réelle et d'une commande politique, les élèves proposent différents scénarios d'aménagement d'un secteur identifié.

rencontre avec les acteurs du territoire



# Les projets sur le long terme



## RESIDENCE D'ARCHITECTES

Cible : 9 à 15 ans

Approche : sensible

La résidence d'architectes est pensée comme une **façon novatrice de sensibiliser à l'architecture dans une démarche à la fois pédagogique, culturelle et citoyenne**. La réussite du projet passe par une proximité entre les élèves ainsi que les différents acteurs et l'équipe résidente choisie. Elle a pour vocation d'ouvrir le regard des élèves et des acteurs locaux, sur une problématique liée à son quartier ou à son cadre de vie. La résidence permet de susciter des questionnements et des débats sur la production architecturale, les usages et modes de vie, les liens entre habitat et environnement local qu'ils soient urbains, naturels ou agricoles.

L'équipe en résidence initie des temps de médiations, de manipulations et de visites avec les élèves toujours en lien avec le sujet qui l'anime.

Par ailleurs, la résidence d'architectes est associée à un temps de réflexion et d'expérimentation.



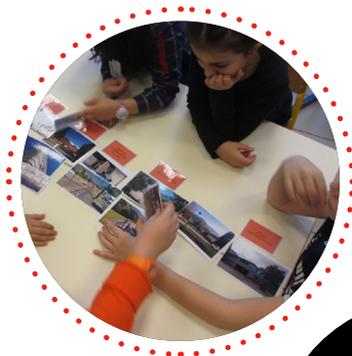
Collecter et transmettre à un public scolaire des connaissances sur les problématiques urbaines, paysagères, rurales et architecturales relatives au territoire

Permettre aux élèves de mieux appréhender leur cadre de vie, son patrimoine, ses enjeux, son évolution grâce à l'implication des « résidents »

Développer un esprit critique et/ou permettre l'appropriation, en donnant des clés de lecture

Contribuer au développement culturel et artistique du territoire.

OBJECTIFS



## ERASMUS +

Cible : 9 à 15 ans

Approches : apports de connaissances, observation in situ et maquettes

La **pluridisciplinarité et l'expérimentation** sont des valeurs fortes dans un projet ERASMUS+ mené au sein d'un établissement scolaire. Ce projet  **fédère au sein d'un établissement toute l'équipe éducative autour de thématiques identifiées**. Des modules de travail sont proposés où des intervenants extérieurs apportent leurs connaissances et leurs méthodologies de travail.

Un fil conducteur, comme peu l'être l'**outil maquette**, permet d'avoir une trace des travaux menés et de rassembler les éléments produits. Les mobilités sont facilitées pour provoquer la rencontre et la découverte de richesses d'autres cultures avec les élèves des différents établissements engagés dans la démarche. Le projet a pour vocation de proposer des pratiques pédagogiques et des outils innovants entre partenaires européens.



# A RETENIR

Ces ateliers ne sont pas systématiquement reproductibles d'une classe à l'autre **car nous considérons chaque classe comme unique.**



Dans cette brochure, les ateliers présentés reviennent sur des exemples d'animations proposées ces dernières années auprès des publics jeunes en Savoie, à l'appui d'outils pédagogiques développés par le **CAUE73**.

Le **CAUE73** propose gratuitement pour chaque établissement, 2 jours en présentiel par année, sous réserve de la mise en place d'une convention et l'adhésion à notre structure à hauteur de **50€ par an**.

Lorsqu'un projet s'inscrit sur un temps long, **la convention entre les deux parties précise les modalités d'interventions techniques et financières.**

Dans la mesure du possible, les demandes d'intervention auprès du **CAUE73** sont à transmettre avant les vacances de fin d'année pour permettre une juste répartition et ainsi adapter nos capacités d'intervention.



Tout autre sujet en rapport avec nos thématiques de travail peut être **co-construit entre l'enseignant ou l'animateur et le CAUE73.**



## **Pauline BOSSON**

Chargée de mission coordonnant les actions pédagogiques

[p.bosson@cauesavoie.org](mailto:p.bosson@cauesavoie.org)

---

CONTACT INSCRIPTIONS

## **RESSOURCES**

**[www.cauesavoie.org](http://www.cauesavoie.org)**

**Photothèque** : <http://83.153.164.219/>

**Centre de documentation** : Ouvert à tous - Prise de rendez-vous préférable avant votre visite - Prêt d'expositions

Crédits photos : © CAUE de la Savoie

**CA  
UE  
SAVOIE**

25 RUE JEAN PELLERIN CS 42632  
73026 CHAMBERY CEDEX

**04 79 60 75 50**  
caue@cauesavoie.org



édition 2020