

- *exemple d'intervention du CAUE :*

**journée ARCHI'CLASS - juin 2014 / avec 2 écoles (Aix les Bains et Yenne)**

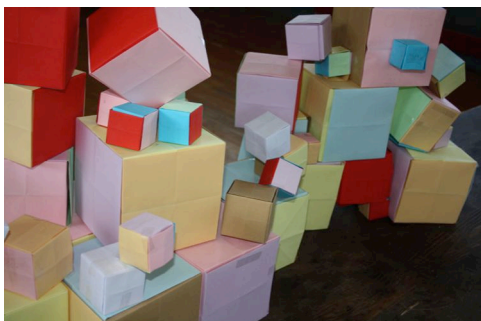
Lors de cette journée organisé par le CANOPE et le CAUE, les élèves ont pu questionner l'espace par une approche du cube. Sous différentes formes, en papier, en bois, sur tablette numérique, le cube est devenu prétexte à construire l'espace qui nous entoure.



atelier 1 : Et si, avec des cubes ... on fabriquait une cabane



atelier 2 : Et si, avec des cubes ... on s'intéressait à l'espace avec un outil numérique



atelier 3 : Et si, avec des cubes ... on faisait une sculpture

2013/2014

**Le collège Marlioz à Drumettaz-Clarafond et la complexité des projets urbains**

**vidéo du projet**



Dans le cadre de la mise en œuvre du SCoT Métropole Savoie, la commune de Drumettaz-Clarafond a été désignée pour accueillir un pôle préférentiel d'urbanisation de plus de 1 000 logements.

Une phase de sensibilisation et de formation a été engagée, notamment vers un public scolaire, afin de les initier aux questions urbaines qui représentent un élément clé de leur implication dans leur vie citoyenne de demain.



Dans cette optique, le CAUE est allé à la rencontre d'une classe de 3ème du Collège Marlioz.

Au cours de 7 rencontres réparties de janvier à mars 2014, les 15 élèves de DP3 - "Découverte Professionnelle 3 heures" - se sont mis dans la peau de jeunes urbanistes en répondant à un concours fictif portant sur l'urbanisation de la ZAC des Terrailleurs.

L'intérêt de ces rencontres était d'aiguiser leur curiosité reposant sur le dialogue, en les rendant acteur et les poussant ensuite à imaginer et formaliser le profil d'un quartier qu'ils habiteront peut-être.



Dans le cadre de la réflexion sur un pôle préférentiel pour l'habitat à Drumettaz Clarafond, la classe de DP3 du collège Marlioz a mis en place un concours fictif d'urbanisme.

Une sensibilisation au métier d'urbaniste, aux enjeux urbains, architecturaux et paysagers, une approche du terrain et un travail en groupe ont débouché sur des restitutions de projets.