

Chemins des toiles

Le film

documentaire

en

bibliothèques

PROGRAMME - NOVEMBRE 2019

savoie-biblio.fr

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC


- ▷ P 3 ÉDITO
- ▷ P 4 LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS
- ▷ P 16 PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES
- ▷ P 22 FOCUS SUR...
- ▷ P 24 AGENDA DU MOIS
- ▷ P 30 INDEX PAR COMMUNE

ÉDITO

75 projections programmées
dont 47 en présence
des réalisateurs.

52 bibliothèques réparties sur nos
deux départements.

Le Conseil Savoie Mont Blanc, partenaire de la lecture publique par le biais de Savoie-biblio, est heureux de vous proposer une nouvelle édition du Mois du Film Documentaire en Pays de Savoie, du 2 au 30 novembre 2019. Cette manifestation, dans nos deux départements, porte désormais le nom « Chemins des Toiles ».

Nous vous donnons à nouveau rendez-vous dans une cinquantaine de lieux de lecture pour y découvrir une large sélection de documentaires de création.

En outre, plus de la moitié des projections bénéficie, dans le cadre de la « Tournée des réalisateurs », organisée en partenariat avec Images en bibliothèques⁽¹⁾ et Ardèche Images⁽²⁾, de la présence des réalisateurs.

Nous vous souhaitons donc une cinquième édition riche en rencontres et en découvertes dans les bibliothèques et médiathèques de nos territoires.

Bonnes séances !

Christian Monteil,

Président du Conseil Savoie
Mont Blanc,

Président du Département
de la Haute-Savoie.

Hervé Gaynard,

Premier Vice-Président du Conseil
Savoie Mont Blanc,

Président du Département
de la Savoie.

(1) Images en bibliothèques : voir page 23

(2) Ardèche Images : voir page 23

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



Bonne Maman et Le Corbusier

Marjolaine Normier | *Les Films de l'œil sauvage*
2017 - 58 minutes

L'appartement de Bonne Maman a brûlé entièrement mais, puisque c'est l'éminent Le Corbusier qui l'a conçu, des experts le reconstruisent « à l'identique ».

Tout autour, visites guidées et vernissages d'exposition se succèdent.

Au fil du chantier et du quotidien de la grand-mère qui y vit depuis 60 ans, le film révèle avec humour comment la Cité Radieuse de Marseille se transforme en musée, au détriment parfois de sa fonction première, l'habitat...

PROJECTIONS

- Veyrier-du-Lac : mercredi 13/11 à 19h, Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- La Balme-de-Sillingy : jeudi 14/11 à 20h30, salle Espace 2000
- Beaufort : vendredi 15/11 à 20h, salle des fêtes
- Bloye : vendredi 22/11 à 20h, foyer rural « Yves de Mouxy »
- Viviers-du-Lac : samedi 23/11 à 18h, bibliothèque
- Les Villards-sur-Thônes : dimanche 24/11 à 16h, salle des fêtes

De cendres et de braises

Manon Ott | *Docks 66 - 2018 - 70 minutes*

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, *De Cendres et de Braises* nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève sur d'autres lendemains possibles.

PROJECTIONS

- Les Houches : mercredi 27/11 à 20h, salle d'animation
- Aiton : jeudi 28/11 à 14h, Centre pénitentiaire (séance non publique)

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



Exils adolescents

Antoine Dubos | *Les films du Balibari - 2017 - 70 minutes*

Yakouba a 16 ans quand il débarque seul à Lyon. Il rejoint un collectif de mineurs étrangers qui luttent pour leurs droits et en devient un des porte-voix. Arrivés en France en tant que mineurs isolés, ils ont été pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais à l'aube de leur majorité, ils deviennent des sans-papiers aux yeux de la préfecture qui leur demande alors de quitter le territoire.

Avec l'aplomb d'un grand frère, Yakouba nous raconte leur combat au quotidien pour exister. Tirillés entre le manque de la famille restée au pays et l'envie de se construire un avenir en France, ils tentent d'avancer. Sur les écrans de leurs téléphones portables, ils amassent les souvenirs de leur vie ici comme pour mieux s'y ancrer.

PROJECTIONS

- Saint-Jorioz : vendredi 8/11 à 20h, bibliothèque
- Challes-les-Eaux : vendredi 15/11 à 20h30, cinéma « Le Challenger »
- Chamonix-Mont-Blanc : jeudi 21/11 à 20h, La Coupole - MJC
- Taninges : vendredi 22/11 à 20h30, bibliothèque
- Queije : vendredi 29/11 à 20h, salle des fêtes
- Dingy-Saint-Clair : samedi 30/11 à 20h, salle Michel Doche

Le temps des forêts

François-Xavier Drouet | *L'atelier documentaire - 2018*
103 minutes

Symbole d'une nature authentique et préservée, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. *Le Temps des forêts* est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

PROJECTIONS

- Manigod : mardi 19/11 à 20h, salle des fêtes
- Voglans : mercredi 20/11 à 19h30, complexe N. Mercier
- Domancy : jeudi 21/11 à 19h, salle des mariages (mairie)
- Notre-Dame-de-Bellecombe : vendredi 22/11 à 20h, salle polyvalente
- Novalaise : samedi 23/11 à 17h, salle de l'Épine
- Val-Cenis : dimanche 24/11 à 14h30, Auditorium L. Gerra
- Sillingy : lundi 25/11 à 20h30, bibliothèque
- Chavanod : mardi 26/11 à 20h, auditorium L'Esty
- Veigy-Foncenex : mercredi 27/11 à 19h, salle des Damiens
- Albiez-Montrond : jeudi 28/11 à 17h, salle communale
- Feigères : vendredi 29/11 à 20h, salle polyvalente Nicole Vallelian
- Fillinges : samedi 30/11 à 16h, bibliothèque

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



Plaquages

Florian Geyer | *Les films du Balibari - 2017 - 52 minutes*

Ils sont jeunes et puissants. Ce sont des rugbymen professionnels. Une carrière courte. Un engagement physique et mental extrême. Grâce à un accès rare dans un club de rugby français, le LOU, le spectateur est immergé en son cœur : là où l'on prépare, où l'on façonne et répare les joueurs. Le film retrace la tension d'une semaine de travail de l'équipe et du staff jusqu'au match. Le spectacle de l'arène hors-champ, la caméra s'immisce dans les rouages de la machine sportive, mondialisée et commerciale. Elle capte la petite musique des corps des athlètes que l'on forme au combat, sans jamais perdre de vue qu'ils sont des hommes.

PROJECTIONS

- Saint-Cergues : mercredi 6/11 à 20h, salle multimedia
- Moutiers : vendredi 8/11 à 20h, médiathèque
- Alby-sur-Chéran : jeudi 14/11 à 20h, pôle culturel
- Bonneville : vendredi 15/11 à 14h, Maison d'arrêt (séance non publique)
- Aix-les-Bains : mardi 19/11 à 20h, cinéma Le Victoria
- Choisy : jeudi 21/11 à 20h30, salle des fêtes
- Thônes : mardi 26/11 à 20h, salle des Deux Lachats
- Valgelon-La Rochette : vendredi 29/11 à 18h30, médiathèque

Un autre chemin - La résilience québécoise

Muriel Barra | *Lato Sensu - 2018 - 52 minutes*

Consciente des enjeux sociaux, économiques et environnementaux de notre temps, la réalisatrice décide de partir seule au Québec, à la rencontre de modes de vie inspirants, libres et autonomes. Une totale immersion qui nous fait découvrir différentes formes de quotidiens simples et généreux, juste respectueux de l'homme et de la nature.

PROJECTIONS

- Grésy-sur-Aix : samedi 02/11 à 10h, bibliothèque
- Saint-Nicolas-la-Chapelle : mercredi 06/11 à 18h30, école primaire
- Nonglard : vendredi 08/11 à 19h30, salle des fêtes
- La Léchère : samedi 09/11 à 18h, Auditorium du Village 92
- Saint-Jean-de-Maurienne : mardi 12/11 à 18h15, médiathèque
- Montmélian : jeudi 14/11 à 20h, cinéma Charlie Chaplin
- Servoz : vendredi 15/11 à 20h, salle des fêtes Jean Morel
- Droisy : samedi 16/11 à 20h, salle des fêtes de Droisy
- Gilly-sur-Isère : mardi 19/11 à 20h, Atrium
- Ambilly : vendredi 22/11 à 18h, Clos Babuty, salon des mariages
- Frangy : mardi 26/11 à 20h30, salle Jean XXIII
- Saint-Pierre-en-Faucigny : vendredi 29/11 à 20h30, médiathèque
- Séez : samedi 30/11 à 17h, médiathèque « La Maison d'Émilien »

LES SIX RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



FILMOGRAPHIE

Bonne Maman et Le Corbusier (2017 - 58')

Ma cousine et moi (2016 - 2'05)
Un toit pour nomades (2012 - 33')
Défense (2011 - 2'05)
Squat (2011 - 1'45)
Place d'Aligre (2010 - 3'40)
Les arènes (2008 - 53')

MARJOLAINE NORMIER

Après des études de philosophie et de science politique, Marjolaine Normier est journaliste de presse écrite avant de découvrir le cinéma documentaire en assistant des réalisateurs et des producteurs.

Elle apprend la prise de vue et le montage en autodidacte puis réalise ses premiers reportages pour des associations et des ONG. Elle se forme au montage de documentaire aux Ateliers Varan et aux Gobelins pour perfectionner sa technique en prise de vues.

Aujourd'hui elle réalise des films pour des ONG, des musées et collabore à des documentaires pour la télévision. Après avoir suivi l'Atelier Documentaire de la Fémis en 2013, elle réalise son premier film documentaire sur La Cité Radieuse de Marseille : *Bonne Maman et Le Corbusier*.



Bonne Maman et Le Corbusier



FILMOGRAPHIE

De cendres et de braises (2018 - 70')

La Cour des Murmures,
fiction-documentaire de Grégory Cohen
en collaboration avec Manon Ott (2017 - 49')
Narmada (2012 - 47')
Yu (2008 - 20')

MANON OTT

Cinéaste, ainsi que chercheuse en cinéma et en sciences sociales, Manon Ott vit et travaille à Paris.

Auteure de plusieurs films ainsi que d'un livre de photographies et récits de vie (*Birmanie, rêves sous surveillance* aux éditions Autrement) co-écrit avec Grégory Cohen, elle est également membre de plusieurs collectifs ou revue de cinéma (L'ETNA - atelier de cinéma expérimental; La Revue Documentaires...). Avec «Les yeux dans le monde», elle a programmé pendant 5 ans, à Paris, le Festival de films «itinErrance» autour des thèmes des migrations et des luttes sociales.

Depuis 2011, elle travaille également avec les habitants des quartiers HLM de la ville des Mureaux en région parisienne au travers de recherches, de films et d'ateliers. Ces films sont associés à une recherche de thèse, entre cinéma et sciences sociales, art et recherche, qu'elle termine actuellement à l'Université d'Evry Paris-Saclay.

Ses films, à la fois politiques et poétiques, explorent des territoires en marge, à la rencontre de ceux qui les habitent, cherchant dans le cinéma un moyen de faire résonner autrement leurs paroles.



De cendres et de braises

LES SIX RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



FILMOGRAPHIE

Exils Adolescents

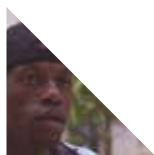
(2017 - 70')

Les Étoiles du Nord (2013 - 40')

Le Fil du rasoir (2010 - 21')

ANTOINE DUBOS

Après une formation universitaire en cinéma à Paris-Sorbonne Nouvelle, Antoine Dubos intègre l'école documentaire de Lussas en 2009. Il y réalise ses premiers courts métrages *Sur pilotis* et *Le fil du rasoir*. Il reçoit la mention spéciale du Jury au festival « Aux écrans du réel » pour *Les étoiles du Nord* en 2014. *Exils adolescents* est son premier long métrage documentaire.



Exils Adolescents



FILMOGRAPHIE

Le temps des forêts

(2018 - 103')

Des bois noirs (2017 - 52')

La chasse au Snark (2013 - 95')

Au nom du coach (2012 - 52')

L'initiation (2008 - 63')

Acouphènes (2004 - 17')

FRANÇOIS-XAVIER DROUET

François-Xavier Drouet, né en 1980, a suivi le master de réalisation documentaire de Lussas après des études en sciences sociales. Il vit et travaille sur le plateau de Millevaches, où a été tournée une partie du *Temps des forêts*.

Il est également co-auteur avec Téboho Edkins de *Gangster Project* (2011 - 55'), et *Gangster Backstage* (2013 - 38').



Le temps des forêts

LES SIX RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



FILMOGRAPHIE

Plaquages

(2017 - 52')

Garçon boucher (2013 - 52')

Soufre (2006 - 46')

FLORIAN GEYER

Formé en géographie, en anthropologie visuelle puis à l'école de la Fémis à Paris, il réalise des films depuis 2002. Son film *Soufre*, portrait d'un mineur au Cratère Vert (Indonésie) est diffusé sur Arte et reçoit notamment la Mention Spéciale du Jury aux Rencontres Internationales du Documentaire (Montréal). Suite à plusieurs courts-métrages documentaires pour la revue Cut Up d'Arte, il réalise le portrait d'un *Garçon Boucher* (52 mn, Quark productions). Il accompagne la métamorphose de Miguel, un ado qui devient « homme » par l'apprentissage du métier de boucher, écrit dans le cadre de l'atelier documentaire de La Fémis et tourné entre 2010 et 2013; primé Étoile de la SCAM 2014 et ayant reçu le prix du Patrimoine Culturel et Immatériel au festival Jean Rouch ainsi que le prix spécial du public au Festival Filmer le Travail.

Plaquages est son troisième long-métrage documentaire.



Plaquages



FILMOGRAPHIE

Un autre chemin - La résilience québécoise

(2018 - série documentaire de 6 x 52')

Le Défi de l'Aigle

(2017 - court métrage de fiction)

Frère des Arbres

(2017 - 52'-90')

MURIEL BARRA

Après plusieurs années passées entre danse, théâtre, café-théâtre et radio, c'est par le sport extrême que Muriel Barra démarre sa carrière dans l'audiovisuel, en produisant en 1998 une émission hebdomadaire pour la télévision. En 2000, elle dirige la production d'une des premières web TV culturelles sur Paris. En 2004, elle crée Lato Sensu Productions avec l'objectif de produire des documentaires militants et engagés sur les thématiques sociales et environnementales. En 2008, elle initie et coproduit la collection documentaire « Artisans du Changement », une série de 60 portraits d'entrepreneurs pionniers, créateurs d'un modèle économique respectueux de l'homme et de son environnement. Convaincue de l'impact positif de ces films pour les jeunes générations, elle privilégie toujours cette dimension « porteuse d'espoir » dans les films qu'elle produit.



Un autre chemin - La résilience québécoise

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



BRICKS

RÉALISATION Quentin Ravelli.

PRODUCTION Survivance, CNRS Images, M141, Orlando. 2017.

DURÉE 1 h 23, sous-titré.

Matériau de construction emblématique de l'Espagne, comme de la crise ayant touché ce pays à partir de 2007-2008, la brique (*ladrillo*, en espagnol) est devenue également le symbole de la corruption liée à la spéculation immobilière. Se saisissant de cet objet aussi prosaïque que polysémique, le réalisateur et sociologue Quentin Ravelli en dessine la « biographie sociale ». Ou comment, de sa conception à sa diffusion, suivre l'itinéraire d'un matériau basique permet d'appréhender des mécanismes structurants du capitalisme.

PROJECTION

I Saint-Jorioz :
mardi 12/11 - 20 h - Bibliothèque.



L'ARCHITECTE ET LE MENUISIER

RÉALISATION Jean-Louis André.

PRODUCTION

Armoni Productions, Aller Retour Productions, France Télévisions. 2015.

DURÉE 52 min.

C'est l'histoire de la rencontre improbable entre Le Corbusier et Charles Barbéris : le premier est un architecte célèbre dans le monde entier, le second un menuisier qui travaille pour les notables d'Ajaccio.

PROJECTIONS

I Beaufort : vendredi 15/11 -
18 h - Salle des fêtes.

I Rumilly : vendredi 29/11 -
18 h - Médiathèque.

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



BEFORE WE GO

RÉALISATION Jorge León.

PRODUCTION Dérives, Present Perfect, Pillarbox, Les Films du Fleuve, CBA, RTBF. 2014.

DURÉE 1 h 22.

Trois chorégraphes (Meg Stuart, Simone Aughterlony et Benoît Lachambre) accueillent trois personnes atteintes de maladies incurables dans l'enceinte du Théâtre de la Monnaie de Bruxelles. Loin de la vie quotidienne, dans le monde enchanteur des coulisses, s'engagent trois dialogues dansés qui n'auront lieu qu'une seule fois. Passées les premières craintes, le deuil se change bientôt en apothéose.

PROJECTIONS

I Séez : jeudi 7/11 -
18 h - Médiathèque.

I Fillinges : vendredi 22/11 -
20 h 30 - Cinéma.



TANT QUE LES MURS TIENNENT

RÉALISATION Marc Perroud.

PRODUCTION Vie des Hauts Production, France Télévisions. 2016.

DURÉE 52 min.

L'usine Rhodiacéta de Besançon faisait la fierté de ses employés. À sa fermeture en 1981, elle était devenue un symbole de lutte sociale et d'émancipation culturelle pour ses 3 000 ouvriers. Les travailleurs ont aujourd'hui laissé place aux graffeurs et le calme des ruines a remplacé le vacarme des machines. Mais dans ce lieu loin d'être délaissé, de nouvelles histoires continuent à s'écrire, à coup d'archives oubliées et d'aérosols colorés.

PROJECTIONS

I Albiez-Montrond : mercredi 20/11 -
17 h - Bibliothèque.

I Montmélan : samedi 30/11 -
10 h - Médiathèque.



LES CUISINIERS DE TREIGNAC

RÉALISATION
Sophie Bensadoun.

PRODUCTION Nord-Ouest Documentaires, France Télévisions. 2017.

DURÉE 52 min.

Dans les cuisines de l'école hôtelière de Treignac en Corrèze, les poêles crépitent et les ordres fusent. Devant les fourneaux, une vingtaine de mineurs migrants se forme sous la supervision exigeante de la cheffe Catherine Grosjean. Immergés dans un élément emblématique de la culture française, ils ont deux ans pour obtenir leur C.A.P., eux pour qui la cuisine était au départ un choix par défaut. La pression monte à mesure que l'examen approche. De leur

réussite dépendra leur avenir sur le sol français.

PROJECTIONS

I Francin : vendredi 15/11 -
19 h - Mairie.

I Sillingy : samedi 16/11 -
15 h - Bibliothèque.

I Viviers-du-Lac : samedi 16/11 -
18 h - Bibliothèque.

I Chamonix-Mont-Blanc :
samedi 16/11 -
16 h - Médiathèque.

I Gilly-sur-Isère : mardi 19/11 -
14 h - Salle de l'Atrium.

I Valgelon-La Rochette :
vendredi 22/11 -
18 h 30 - Médiathèque.

I Novalaise : mercredi 27/11 -
20 h - Bibliothèque.

I Ambilly : vendredi 29/11 -
18 h - Médiathèque.

I Saint-Martin-de-Belleville :
vendredi 29/11 -
20 h - Bibliothèque.

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



L'HIPPODROME

RÉALISATION Céline Dréan.

PRODUCTION Vivement Lundi ! 2017.

DURÉE 1 h 05.

L'hippodrome de Vincennes s'éveille. Dans la lumière bleue de l'aube, on aplanit la piste. À l'intérieur, les équipes de nettoyage s'activent. Le grand hall à peine rénové, avec ses écrans haute technologie, s'apprête à accueillir le prix d'Amérique, compétition qui se déroule chaque année en janvier. Des vestiaires jusqu'au podium, une immersion dans le monde insoupçonné de la course hippique.

PROJECTIONS

- I Valgelon-La Rochette : vendredi 8/11 - 18 h 30 - Médiathèque.
- I Aix-les-Bains : mardi 26/11 - 18 h 30 - Cinéma Victoria.



NOS MÈRES, NOS DARONNES

RÉALISATION Bouchera Azzouz, Marion Stalens.

PRODUCTION De l'autre côté du périph. 2014.

DURÉE 52 min.

Les trajectoires personnelles de Rahma, Yamina, Sabrina, Zineb et Habiba retracent les évolutions de la société française. En questionnant les femmes qui ont entouré son enfance, Bouchera Azzouz rend un hommage émouvant aux daronnes, à ces mères immigrées des quartiers populaires. Pièces maîtresses du lien social, elles ont vécu l'arrivée de la contraception, la légalisation de l'avortement, l'accès aux études et la remise en question de la société patriarcale.

PROJECTIONS

- I Bonneville - Maison d'arrêt : lundi 4/11 - 14 h (séance non publique).
- I Saint-Jorioz : mardi 5/11 - 20 h - Bibliothèque.
- I Montmélian : mercredi 6/11 - 17 h 30 - Médiathèque.
- I Fillinges : vendredi 8/11 - 20 h 30 - Médiathèque.
- I Albiez-Montrond : mercredi 13/11 - 17 h - Bibliothèque.
- I Rumilly : vendredi 15/11 - 18 h - Médiathèque.
- I Novalaise : vendredi 22/11 - 20 h - Salle de l'Épine.
- I Saint-Jean-de-Belleville : vendredi 22/11 - 20 h - Bibliothèque.
- I Chamonix-Mont-Blanc : samedi 23/11 - 16 h - Médiathèque.
- I Myans : jeudi 28/11 - 19 h - Bibliothèque.



LE FESTIVAL DE LA BIOLLE « CINÉMA ET RURALITÉ »



Du 6 au 11 novembre 2019, le festival fêtera sa 35^e édition.

Le festival de La Biolle est un rendez-vous autour de films très variés ayant pour thème le monde rural dans son acception la plus large.

À l'affiche : des documentaires, des fictions, des courts et des longs métrages, des classiques ou des premiers films, des films français et étrangers. Des films qui font s'émerveiller, s'étonner, s'interroger, s'insurger...

Le festival organise des échanges à l'issue des projections.

Les documentaires du festival 2019

- **Mercredi 6/11 à 20 h 30**, « J'ai même rencontré des paysans heureux », court métrage de Violaine Labrusse et Gilbert Loreaux en présence des deux réalisateurs, « Femmes de la terre » de Jean-Pierre Vedel, en présence du réalisateur.
- **Jeu-di 7/11 à 20 h 30**, « La ferme d'Émilie », moyen métrage de Nathalie Lay, en présence de la réalisatrice, « Les bergers du futur » de Lionel Roux, en présence du réalisateur (sous réserve).
- **Vendredi 8/11 à 20 h 30**, « Le temps de forêts » de François-Xavier Drouet, en présence du journaliste Gaspard d'Allens, auteur de « Main basse sur nos forêts ».
- **Samedi 9/11 à 14 h 30**, « Paysan », court métrage de Sylvain Renou, « Le pays aux pieds d'argile » de Nicolas Ploumpidis, en présence du réalisateur.
- **Samedi 9/11 à 20 h 30**, « Ni les femmes ni la terre » de Coline Dhaussy, Marine Allard et Lucie Assemat, en présence des trois réalisatrices.
- **Dimanche 10/11 à 14 h 30**, « Green boys » d'Ariane Doublet, en présence de la réalisatrice.
- **Lundi 11/11 à 18 h**, « Le grand bal » de Laetitia Carton.

Programme détaillé du festival : www.cinerural-labiolle.org

PARTENAIRES

Images en bibliothèques

Créée en 1989, *Images en bibliothèques* est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques.

Images en bibliothèques a une triple vocation :

- Valoriser les collections cinématographiques en rendant accessible au plus grand nombre le patrimoine audiovisuel ;
- Œuvrer pour la reconnaissance d'un savoir-faire collectif et d'une identité professionnelle. Elle coordonne la mise en œuvre d'une action d'ampleur nationale, le Mois du film documentaire qui s'inscrit dans une dynamique de partenariat avec d'autres acteurs de la culture et de l'éducation ;
- Animer le réseau des « bibliothécaires de l'image », en encourageant la réflexion sur la communication des œuvres et en facilitant les échanges interprofessionnels et le partage de l'information.

Images en bibliothèques - 21 rue Curial - 75019 Paris - Tél. : 01 43 38 19 92
moisduodoc@imagesenbibliotheques.fr
www.imagesenbibliotheques.fr

Les Toiles du doc



Lancé en 2015 par l'association *Ardèche images*, le dispositif les Toiles du doc a pour objectif de soutenir la diffusion de films documentaires dans la région, en facilitant la mise en place de projections accompagnées par les réalisateurs dans différents lieux.

L'association entend ainsi favoriser les temps d'échanges autour des films et renforcer leur circulation au niveau local auprès de différents publics.

À partir d'un catalogue de films sélectionnés par un comité indépendant, les Toiles du doc accompagne la mise en place de séances aux côtés des organisateurs, notamment dans le cadre du Mois du film documentaire dont *Ardèche images* est coordinateur régional.

Les Toiles du doc est à ce jour soutenu par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée, la Région Auvergne - Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche.

Les Toiles du doc - Association Ardèche Images
Le village - 07170 Lussas - Tél. : 04 75 94 05 22
lestoilesdudoc@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org

AGENDA DU MOIS



SAMEDI 2 NOVEMBRE

- Grésy-sur-Aix - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
10 h - Bibliothèque

LUNDI 4 NOVEMBRE

- Bonneville - *Nos mères, nos daronnes*
14 h - Maison d'arrêt (séance non publique)

MARDI 5 NOVEMBRE

- Saint-Jorioz - *Nos mères, nos daronnes*
20 h - Bibliothèque

MERCREDI 6 NOVEMBRE

- Montmélian - *Nos mères, nos daronnes*
17 h 30 - Médiathèque
- Saint-Nicolas-la-Chapelle - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
18 h 30 - École primaire
- Saint-Cergues - *Plaquages*
20 h - Salle multimédia

JEUDI 7 NOVEMBRE

- Séez - *Before we go*
18 h - Médiathèque La Maison d'Émilien

VENDREDI 8 NOVEMBRE

- Valgelon-La Rochette - *L'hippodrome*
18 h 30 - Médiathèque
- Nonglard - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
19 h 30 - Salle des fêtes
- Moutiers - *Plaquages*
20 h - Médiathèque, Salle d'animation
- Saint-Jorioz - *Exils adolescents*
20 h - Bibliothèque

- Fillinges - *Nos mères, nos daronnes*
20 h 30 - Médiathèque

SAMEDI 9 NOVEMBRE

- La Léchère - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
18 h - Auditorium Village 92

MARDI 12 NOVEMBRE

- Saint-Jean-de-Maurienne - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
18 h 15 - Médiathèque
- Saint-Jorioz - *Bricks*
20 h - Bibliothèque

MERCREDI 13 NOVEMBRE

- Albiez-Montrond - *Nos mères, nos daronnes*
17 h - Bibliothèque
- Veyrier-du-Lac - *Bonne Maman et Le Corbusier*
19 h - Cinémathèque des Pays de Savoie et de L'Ain

JEUDI 14 NOVEMBRE

- Alby-sur-Chéran - *Plaquages*
20 h - Pôle culturel
- Montmélian - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h - Cinéma Charlie Chaplin
- La Balme-de-Sillingy - *Bonne-Maman et Le Corbusier*
20 h 30 - Espace 2000

VENDREDI 15 NOVEMBRE

- Bonneville - *Plaquages*
14 h - Maison d'arrêt (séance non publique)
- Beaufort - *L'architecte et le menuisier*
18 h - Salle des fêtes

AGENDA DU MOIS



- ▶ **Rumilly** - *Nos mères, nos daronnes*
18 h - Médiathèque
- ▶ **Francin** - *Les cuisiniers de Treignac*
19 h - Mairie
- ▶ **Beaufort** - *Bonne Maman et Le Corbusier*
20 h - Salle des fêtes
- ▶ **Servoz** - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h - Salle des fêtes Jean Morel
- ▶ **Challes-Les-Eaux** - *Exils adolescents*
20 h 30 - Cinéma Le Challenger

SAMEDI 16 NOVEMBRE

- ▶ **Sillingy** - *Les cuisiniers de Treignac*
15 h - Bibliothèque
- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *Les cuisiniers de Treignac*
16 h - Médiathèque
- ▶ **Viviers-du-Lac** - *Les cuisiniers de Treignac*
18 h - Bibliothèque
- ▶ **Droisy** - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h - Salle des fêtes

MARDI 19 NOVEMBRE

- ▶ **Gilly-sur-Isère** - *Les cuisiniers de Treignac*
14 h - Salle de l'Atrium
- ▶ **Aix-Les-Bains** - *Plaquages*
20 h - Cinéma Victoria
- ▶ **Manigod** - *Le temps des forêts*
20 h - Salle des fêtes
- ▶ **Gilly-sur-Isère** - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h - Salle de l'Atrium

MERCREDI 20 NOVEMBRE

- ▶ **Albiez-Montrond** - *Tant que les murs tiennent*
17 h - Bibliothèque

- ▶ **Voglans** - *Le temps des forêts*
19 h 30 - Complexe Noël Mercier

JEUDI 21 NOVEMBRE

- ▶ **Domancy** - *Le temps des forêts*
19 h - Salle des mariages
- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *Exils adolescents*
20 h - La Coupole MJC
- ▶ **Choisy** - *Plaquages*
20 h 30 - Salle des fêtes

VENDREDI 22 NOVEMBRE

- ▶ **Ambilly** - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
18 h - Clos Babuty
- ▶ **Valgelon-La Rochette** - *Les cuisiniers de Treignac*
18 h 30 - Médiathèque
- ▶ **Bloye** - *Bonne Maman et Le Corbusier*
20 h - Foyer rural Yves de Mouxy
- ▶ **Notre-Dame-de-Bellecombe** - *Le temps des forêts*
20 h - Salle polyvalente
- ▶ **Novalaise** - *Nos mères, nos daronnes*
20 h - Salle de l'Épine
- ▶ **Saint-Jean-de-Belleville** - *Nos mères, nos daronnes*
20 h - Bibliothèque
- ▶ **Fillinges** - *Before we go*
20 h 30 - Cinéma
- ▶ **Taninges** - *Exils adolescents*
20 h 30 - Bibliothèque

SAMEDI 23 NOVEMBRE

- ▶ **Novalaise** - *Le temps des forêts*
17 h - Salle de l'Épine
- ▶ **Viviers-du-Lac** - *Bonne Maman et Le Corbusier*
18 h - Bibliothèque



AGENDA DU MOIS



- Chamonix-Mont-Blanc - *Nos mères, nos daronnes*
16 h - Médiathèque

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

- Val-Cenis - *Le temps des forêts*
14 h 30 - Auditorium Laurent Gerra
- Les Villards-sur-Thônes - *Bonne-Maman et Le Corbusier*
16 h - Salle des fêtes

LUNDI 25 NOVEMBRE

- Sillingy - *Le temps des forêts*
20 h 30 - Bibliothèque

MARDI 26 NOVEMBRE

- Aix-Les-Bains - *L'hippodrome*
18 h 30 - Cinéma Victoria
- Chavanod - *Le temps des forêts*
20 h - Auditorium L'Esty
- Thônes - *Plaquages*
20 h - Bibliothèque
- Frangy - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h 30 - Salle Jean XXIII

MERCREDI 27 NOVEMBRE

- Veigy-Foncenex - *Le temps des forêts*
19 h - Salle Damier
- Les Houches - *De cendres et de braises*
20 h - Salle d'animation
- Novalaise - *Les cuisiniers de Treignac*
20 h - Salle de l'Épine

JEUDI 28 NOVEMBRE

- Aiton - *De cendres et de braises*
14 h - Centre pénitentiaire (séance non publique)

- Albiez-Montrond - *Le temps des forêts*
17 h - Salle communale
- Myans - *Nos mères, nos daronnes*
19 h - Bibliothèque

VENDREDI 29 NOVEMBRE

- Ambilly - *Les cuisiniers de Treignac*
18 h - Médiathèque
- Rumilly - *L'architecte et le menuisier*
18 h - Médiathèque
- Valgelon-La Rochette - *Plaquages*
18 h 30 - Médiathèque Fabrice Melquiot
- Feigères - *Le temps des forêts*
20 h - Salle Nicole Vallélian
- Queige - *Exils adolescents*
20 h - Salle des fêtes
- Saint-Martin-de-Belleville - *Les cuisiniers de Treignac*
20 h - Bibliothèque
- Saint-Pierre-en-Faucigny - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
20 h 30 - Médiathèque

SAMEDI 30 NOVEMBRE

- Montmélian - *Tant que les murs tiennent*
10 h - Médiathèque
- Fillinges - *Le temps des forêts*
16 h - Bibliothèque
- Sééz - *Un autre chemin, la résilience québécoise*
17 h - Médiathèque La Maison d'Émilien
- Dingy-Saint-Clair - *Exils adolescents*
20 h - Salle Michel Doche



INDEX PAR COMMUNE



	PAGES
Aix-les-Bains	8, 20
Alby-sur-Chéran (Saint-Félix)	8
Albiez-Montrond	7, 18, 21
Ambilly	9, 19
La Balme-de-Sillingy	4
Beaufort	4, 17
Les Belleville (Saint-Jean-de-Belleville, Saint-Martin-de-Belleville)	19, 21
Bloye	4
Chamonix-Mont-Blanc	6, 19, 21
Challes-les-Eaux	6
Chavanod	7
Choisy	8
Dingy-Saint-Clair	6
Domancy	7
Droisy (Desingy, Clermont)	9
Feigères	7
Fillinges	7, 18, 21
Francin	19
Frangy	9
Gilly-sur-Isère	9, 19
Grésy-sur-Aix	9
Les Houches	5
La Léchère	9
Manigod	7
Montmélian	9, 18, 21

	PAGES
Moûtiers	8
Myans	21
Nonglard	9
Notre-Dame-de-Bellecombe	7
Novalaise	7, 19, 21
Queige	6
Rumilly	17, 21
Saint-Jorioz	6, 16, 21
Saint-Nicolas-la-Chapelle	9
Saint-Cergues	8
Saint-Jean-de-Maurienne	9
Saint-Pierre-en-Faucigny	9
Sééz	9, 18
Servoz	9
Sillingy	7, 19
Taninges	6
Thônes	8
Val-Cenis	7
Valgelon-La Rochette	8, 19, 20
Veigy-Foncenex	7
Veyrier-du-Lac	4
Les Villards-sur-Thônes	4
Viviers-du-Lac	4, 19
Voglans	7

CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC

savoie-biblio.fr

