

Le Dauphiné Libéré
Jeudi 17 octobre 2024

Chambéry • Animations, conférences, ateliers seront proposés aux familles

Samedi 19 octobre, le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry s'allie au CAUE de la Savoie (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) pour l'animation "Tu veux ma photo ?", qui propose de rechercher toutes les traces du végétal en ville. L'animation, gratuite, se tiendra à l'Hôtel de Cordon, de 9 h 45 à 12 h 30, et de 13 h 45 à 16 h 30. D'autre part, une conférence d'Émilie-Anne Pépy, maître de conférences en histoire moderne à l'université Savoie Mont-Blanc et co-auteur du livre *La ville végétale, une histoire de la nature en milieu urbain*, se tiendra le mercredi 6 novembre, de 12 h 30 à 13 h 30, à l'Hôtel de Cordon. Pour les enfants, "le jardin idéal", le samedi 9 novembre, propose une table de manipulation, et le samedi 7 décembre un atelier famille "les plans disparus" à partir de 7 ans, est proposé de 15 h à 16 h 15. Les enfants devront retrouver les plans des parcs et jardins de l'exposition.

*

* organisé dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture

Le Dauphiné Libéré
Vendredi 18 octobre 2024

Chambéry • Des animations autour des Journées de l'architecture

Du 18 au 20 octobre, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie et de la Ville d'art et d'histoire de Chambéry organisent plusieurs actions dont une samedi 19, à Chambéry, intitulée "Tu veux ma photo ? Le végétal en ville". Cette animation est en lien avec l'exposition "50 nuances de vert, quand ville et végétal se rencontrent". Avec votre œil de lynx, observez, recherchez et cliquez afin d'obtenir les meilleures photos des végétaux implantés en ville et piéger l'autre équipe.

Gratuit. Inscription obligatoire au 04 79 70 15 94. Deux créneaux : de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 45 à 16 h 30. Rendez-vous à l'hôtel de Cordon.

Journées nationales de l'architecture : ce qui est prévu à Albertville

ALBERTVILLE

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées depuis 2016, à l'initiative du ministère de la Culture. Ces journées ont pour vocation de faire découvrir le monde de l'architecture, ses métiers et ses enjeux de société à tous les publics. Ce qui peut se faire au détour de débats, de visites d'agences d'architecture et de chantiers, de promenades urbaines, mais également d'expositions. La 9^e édition de ces Journées est placée sous la thématique suivante : «Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture». La réhabilitation de bâtiments et de sites existants est une des priorités, elle s'oriente vers de nouveaux usages, le rapprochement de la nature et de la ville, l'utilisation de matériaux à faible impact environnemental et la prise en compte de la biodi-

versité. Les compétences, le savoir-faire des architectes, leur capacité à accompagner des collaborations locales et à dialoguer avec les usagers permettent de répondre aux attentes nouvelles.

Une journée, deux animations

Si, à l'échelle nationale, ces Journées se déroulent du 18 au 20 octobre 2024, ici à Albertville, les animations sont concentrées sur la journée du dimanche 20 octobre. Des animations organisées en partenariat avec le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de Savoie.

À 10 heures, vous avez rendez-vous à l'école du Val des Roses, pour la visite du chantier de rénovation, le plus important actuellement mené à Albertville. Une visite qui se fera en présence d'Isabelle Perroux, architecte du projet, qui travaille au sein de l'agence Patriarche. Prévoyez

deux heures pour la visite. L'après-midi, à 14 heures, c'est aux anciens terrains de tennis, que cette journée de visite se poursuivra. Le rendez-vous est donné sur le parking de l'esplanade (9, avenue des Chasseurs Alpins). Durant 2h30, partez à la découverte, historique, de ce site et, ensuite, imaginez et proposez vos idées d'aménagement! des contributions qui nourriront la réflexion autour de la réhabilitation des anciens terrains de tennis. En cas de mauvais temps, un repli se fera à l'Espace Administratif et Social, situé à proximité. À noter que les deux animations sont limitées à 15 participants et sont entièrement gratuites.

ALAIN MARÇAIS

Inscription jusqu'au vendredi 18 octobre à 16h au 04-79-37-86-85 ; ou à reservations.patrimoine@albertville.fr, en indiquant les noms et prénom de chaque participant ainsi qu'un numéro de téléphone.



La visite de l'école Val des Roses, sera fera le dimanche 20 octobre 2024, au matin.

Le Dauphiné Libéré
Dimanche 20 octobre 2024

Albertville ● Une animation ce dimanche dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (Caue) de la Savoie et le service Ville d'art et d'histoire d'Albertville organisent une animation sur l'aménagement des anciens terrains de tennis ce dimanche 20 octobre à 14 heures. Cette présentation prend place dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Quel devenir pour cet espace ? Après la présentation du projet et une découverte historique et sensible du site, imaginez et proposez votre aménagement de cet espace ! Vos contributions pourront enrichir les réflexions autour de ce projet. Rendez-vous au parking de l'esplanade, 9 avenue des Chasseurs alpins. En cas de mauvais temps, un repli est prévu à l'espace administratif et social, 7 rue Pasteur.

Gratuit/pour tous les publics/durée : 2 h 30. Atelier limité à 15 personnes sur inscription au 04 79 37 86 85 ou reservations.patrimoine@albertville.fr

Albertville

DL Journées de l'architecture : deux visites ce week-end



Situés à proximité du centre-ville, les anciens tennis de l'avenue des Chasseurs alpins, aujourd'hui inutilisés, vont bénéficier d'un réaménagement. Archives photo Le DL/A.D.B.

À l'échelle nationale, les 18, 19 et 20 octobre marquent les Journées nationales de l'architecture. À Albertville, les animations auront lieu ce dimanche 20 octobre. Cette journée vise à sensibiliser à l'architecture et à ses métiers. Une belle opportunité, pour petits et grands, de découvrir des bâtiments ou d'imaginer les architectures et les aménagements de demain.

Si le matin, la visite de chantier de l'école du Val des Roses en compagnie de l'architecte du projet, Isabelle Perroux, est complète, on peut encore s'inscrire pour les ateliers sur l'aménagement des anciens terrains de tennis, de 14 heures à 16 h 30.

Après la présentation du projet et une découverte historique et sensible du site, il sera demandé aux participants d'imaginer et de proposer leur vision d'aménagement de cet espace. Ces contributions pourront enrichir les réflexions autour de ce projet. Rendez-vous au parking de l'esplanade, 9 avenue des Chasseurs alpins. En cas de mauvais temps, repli à l'Espace administratif et social, 7 rue Pasteur.

Animations gratuites, organisées en partenariat avec le CAUE 73. Limité à 15 participants, inscription jusqu'au vendredi 18 octobre à 16 heures au 04 79 37 86 85 ou à reservations.patrimoine@albertville.fr

► Des idées pour vos loisirs

Ugine • Atelier maquette et visite enquête au centre d'art

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie et centre d'art et de rencontres Curiox organisent un atelier maquette "avant et maintenant" réservé aux enfants accompagnés d'un adulte. À



Archives photo Le DL/R.B.

partir de 8 ans. Pour comprendre les transformations de cette architecture, rien de tel que de construire et réaliser la maquette de ce bâtiment. A lieu aussi une visite enquête "petite archéologie du bâtiment : de l'église au centre d'art", à la recherche des traces de l'église pour comprendre le projet de reconversion en centre d'art. Sur place toute la journée : vidéos, maquettes... qui retracent l'histoire de ce bâtiment aux multiples récompenses.

Journées nationales de l'architecture. Samedi 19 octobre à Ugine. Atelier maquette de 10 h 30 à 12 h, gratuit sur inscription au 04 79 37 33 00. Visite enquête de 14 h à 15 h, gratuite sans inscription.

Novalaise • Promenade commentée de la place du Bourniau

Le réaménagement de la place du Bourniau à Novalaise a obtenu de nombreuses récompenses. L'occasion de découvrir ce cœur de village, d'en saisir l'histoire, les enjeux et de se promener pour observer et comprendre

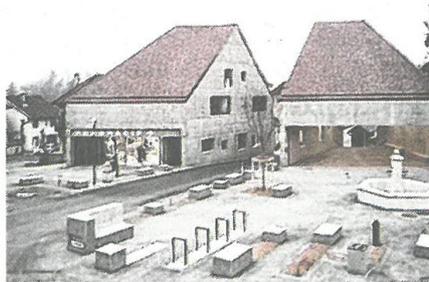


Photo Erick Saillet

les espaces, les usages, les matériaux de la halle en passant par la place jusqu'aux logements. Une visite de la place est proposée, puis une promenade commentée en présence des architectes de l'agence Patey Architectes et du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie.

Journées nationales de l'architecture. Vendredi 18 octobre à 17 h, place du Bourniau à Novalaise. Gratuit sur inscription au 04 79 60 75 50 ou caue@cauesavoie.org

Chambéry • Le végétal en ville à observer



Photo CAUE73

"Tu veux ma photo ? Le végétal en ville" est une animation Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie et de la Ville d'art et d'histoire de Chambéry. Cette animation est en lien avec l'exposition "50 nuances de vert, quand ville et végétal se rencontrent". Avec votre œil de lynx, observez, recherchez et flashez afin d'obtenir les meilleures photos des végétaux implantés en ville et piéger l'autre équipe.

Journées nationales de l'architecture. Samedi 19 octobre de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 45 à 16 h 30 à Chambéry. Gratuit. Inscription obligatoire (places limitées) au 04 79 70 15 94.

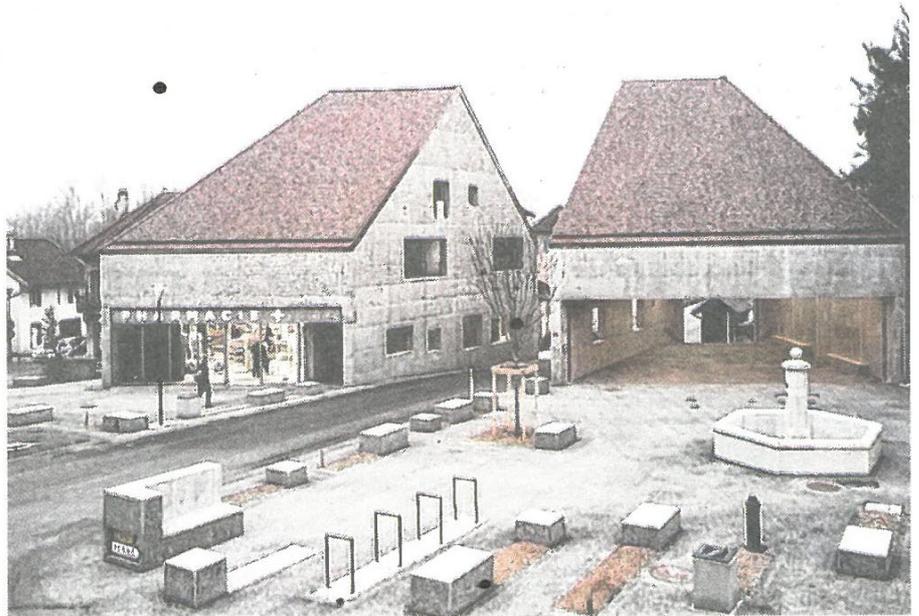
Novalaise

La place du Bourniau, entre héritage et audace architecturale

Lors des Journées nationales de l'architecture, la place du Bourniau a fait l'objet d'une visite commentée, révélant une transformation audacieuse qui divise. Si l'approche radicale de l'agence Patay intrigue, elle reflète aussi un ancrage profond dans l'histoire locale, tout en répondant aux besoins contemporains.

La place du Bourniau, récemment réaménagée par le cabinet d'architecture Patay, fait débat. Lors de la visite commentée organisée le 18 octobre par le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Savoie, les avis des participants étaient aussi tranchés que l'architecture de la place. Un point, cependant, a fait consensus : la nécessité d'installer un filet pour empêcher les pigeons d'accéder à la charpente de la halle.

En 2018, la commune a confié au cabinet Patay la transformation de cette place emblématique. Les élus souhaitaient lui redonner son rôle de cœur de bourg, mais la question était : comment ? Léa Viricel, architecte en charge du projet, a dû s'imprégner de l'histoire locale, observer les bâtis et consulter les habitants pour définir les lignes directrices. Les granges en pisé et les vastes toits en tuiles ont inspiré son approche.



La place du Bourniau, nouveau cœur de bourg inauguré en 2022, a reçu plusieurs prix d'architecture. Une belle reconnaissance pour ses artisans. Photo Erick Sallet

Une réinvention moderne ancrée dans l'histoire locale

Le visiteur peut ainsi lire dans l'architecture de la place des éléments rappelant le passé : des volumes importants, la rugosité des matériaux, et un toit monumental en tuiles de terre cuite évoquant les anciennes fabriques locales. La fontaine a été reconstruite à l'identique en pierre de Villebois et replacée à son emplacement d'origine. La halle, réalisée par l'entreprise Couturier, est un clin d'œil à l'ancien marché. La route, elle, suit désormais l'axe historique du col de l'Épine.

Mais la densité de la circulation actuelle pose problème. « Nous avons cisailé la maison en deux pour marquer avec force l'entrée du bourg et ainsi obliger les conducteurs à ralentir », explique Léa Viricel. Elle précise aussi que « la frontière entre les zones piétonne et routière est matérialisée par des plots et des graminées soigneusement choisies ». Ce nouveau schéma de circulation doit être adopté par tous pour le bien de chacun.

La place du Bourniau deviendra-t-elle un symbole architectural de Novalaise ? Déjà primée, elle semble marquer profondément l'identité de la commune.

● Marie-Josée Diard

Aménagements des anciens terrains de tennis, un atelier pour y penser

Dimanche 20 octobre, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, rendez-vous était donné à côté des anciens terrains de tennis, à Albertville. Objectif : présenter et faire découvrir l'histoire du site, tout en invitant le public à imaginer l'aménagement de cet espace.

“ Dans la peau du bureau d'études”. C'est le nom de l'atelier qui a eu lieu, dimanche 20 octobre, autour des anciens terrains de tennis d'Albertville. Au total, neuf personnes étaient présentes, toutes avec différentes motivations, pour proposer son propre projet d'aménagement : une future étudiante en architecture, des représentants de la copropriété située en face des lieux concernés, uneoureuse de la nature, ou encore des propriétaires de chiens qui aimeraient qu'un espace clos leur soit dédié.

Si un projet a d'ores et déjà été imaginé, il n'est pas pour autant figé. Et les options demeurent nombreuses, tout comme les contraintes. En effet, il faut



Chaque groupe a proposé un projet d'aménagement de l'espace autour des anciens terrains de tennis. Photo Le DL/C.C.

penser les accès, aussi bien les entrées que les sorties, mais aussi les cheminements, les parkings, la délimitation des espaces ouverts ou fermés, à quels publics les espaces s'adressent, les alentours, ou encore les infrastructures déjà existantes, l'esthétique du pro-

jet, et son intégration dans l'environnement. Le tout doit intégrer sa propre expérience des lieux, mais en gardant à l'esprit que chaque proposition doit également être motivée.

Un exercice pas si simple que cela, comme l'explique Cédrik, du Conseil d'architecture,

d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Savoie : « L'objectif, bien sûr, est de recueillir les idées, faire émerger un besoin. Cela n'en change pas la nature, mais cela peut en modifier la forme. » Les groupes de travail, munis de plans, de kutchs (règles à échelles), de

pictogrammes, de calques, et de propositions d'images pour les aménagements (ombrages, végétation, mobilier urbain...) ont donc redessiné les espaces.

« Cet atelier permet de mesurer la difficulté de l'exercice »

« Cet atelier, poursuit Cédrik, permet également de mesurer la difficulté de l'exercice, tant pour les élus que pour le bureau d'études. » Car même par groupes de trois, difficile de concilier toutes les envies et besoins des uns et des autres. Chacun a un argument pour soutenir sa proposition : garder le parking actuel, le déplacer ou même le supprimer ? Enlever les haies existantes ? Quels équipements sportifs et quelles nuisances sonores induisent-ils ? Quelles propositions pour créer du lien entre générations ? Quel usage pour le cabanon existant ?

Beaucoup de pistes ont finalement été soulevées durant cette session, une base de réflexion et des éléments qui seront peut-être retenus pour la suite du projet. ● C.C.

Albertville

École du Val des Roses, une visite relatant son histoire

Lors de la visite organisée, ce dimanche, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, par le Service d'art et d'histoire d'Albertville, le groupe de visiteurs a pu découvrir de l'intérieur les transformations opérées au sein de l'école du Val des Roses, guidé par Pascale Dubois, guide-conférencière. Les dernières rénovations importantes du groupe scolaire datent de 1998 et 1999, lorsque des travaux visent alors à relier les sections élémentaire et maternelle de l'école.

En 2022, face à la vétusté des lieux, un projet de travaux est lancé. En 2023, l'école du Val des Roses a entamé une nouvelle ère avec une importante phase de rénovation (pour le bâtiment des élémentaires). Le chantier, qui sera achevé fin 2024 (pour la partie maternelle), vient non seulement améliorer l'efficacité énergétique de

l'établissement, mais aussi offrir un cadre modernisé aux élèves et au personnel. Le projet, conçu par le cabinet d'architecture Patriarche, d'Aix-les-Bains, a consisté en la démolition de certaines parties vétustes et la reconstruction d'autres sections. L'accent a été mis sur l'isolation thermique : remplacement des huisseries, isolation extérieure renforcée et installation d'une toiture végétalisée. L'ensemble est désormais connecté au réseau de chaleur communal, un choix écologique et économique. L'un des objectifs majeurs de cette rénovation est également de donner une cohérence architecturale à l'établissement. Les façades, tant de la partie ancienne que de la partie neuve, ont été habillées de bois de mélèze, conférant à l'ensemble une identité visuelle harmonieuse. L'accès à l'école a également été repensé



Les façades, tant de la partie ancienne que de la partie neuve, ont été habillées de bois de mélèze. Photo Le DL/A.D.B.

pour améliorer la circulation interne : reconstruction d'escaliers, installation d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, et création d'une coursive abritée, permettant aux élèves de se déplacer à l'abri des intempéries. Au-delà de l'aspect esthétique, cette rénovation vise surtout à améliorer la performance énergétique

de l'établissement. Le projet prévoit une réduction de 40 % de la consommation d'énergie grâce à ces nouveaux aménagements. Un agrandissement de l'école a également été réalisé, avec la création d'une salle de classe supplémentaire, une salle pour les enseignants, ainsi qu'une nouvelle bibliothèque.

● Alain De Bortoli

Repère ► L'info en +

C'est au milieu du XX^e siècle qu'Albertville ressent la nécessité de bâtir une nouvelle école. En 1956, l'architecte Henri Jacques Le Même présente un projet innovant à la municipalité : un établissement évolutif, avec une toiture dalle permettant d'ajouter un étage ultérieurement. Cette école voit finalement le jour en 1959, répondant aux besoins d'une population en pleine expansion.

Rapidement, l'établissement devient trop petit. Pour pallier ce problème, quatre modules préfabriqués sont ajoutés, et entre 1969 et 1972, deux nouvelles salles de classe sont aménagées.