

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LONGEFOY AIME-LA-PLAGNE



21 septembre 2019

## // ARTICLES DE PRESSE //

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LONGEFOY AIME-LA-PLAGNE

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE,  
LE CAUE DE LA SAVOIE &  
LES AMIS DU PATRIMOINE DE LONGEFOY ORGANISENT :

Inventons la chapelle du XXIe s.

// Présentation de la chapelle  
de la Superga

Les Amis du patrimoine de Longefoy

// Activité plastique : inventons la  
chapelle du XXIe siècle dans ses usages  
et son architecture

CAUE de la Savoie

#### QUAND ?

21 sept. 2019

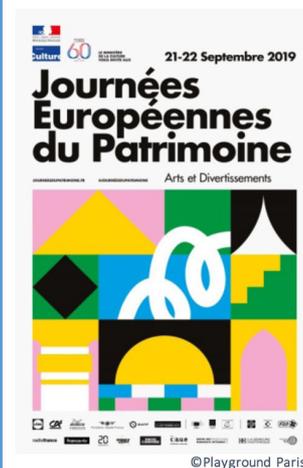
10h-12h

ou 14h-16h

#### OÙ ?

LONGEFOY

Place de la Mairie



Ouvert à tous

Gratuit sur inscription

Créneau 10h ou 14h au choix  
04 79 60 75 50

caue@cauesavoie.org



## Dessine moi... une chapelle de montagne pour le 19e siècle



La Superga, la chapelle emblématique du plateau de Longefoy.

### LONGEFOY

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE de la Savoie et l'association des Amis du Patrimoine de Longefoy proposent une animation originale. Inventer une chapelle de montagne, réfléchir à ses usages (prier, s'asseoir, s'abriter, contempler, méditer, ...), et « mettre les mains à la pâte » pour en réaliser une maquette : telle est l'animation originale proposée. Ouvertes à tous, petits et grands, deux séances d'une durée de 2 heures sont organisées le samedi 21 septembre dans la

salle de la mairie de Longefoy, de 10h à midi ou de 14h à 16h. En ouverture, le public pourra découvrir la Superga, cette petite chapelle construite au XIXe siècle au-dessus de Longefoy, sous la forme d'une copie réduite de la fameuse église qui elle domine la ville de Turin.

Il sera ensuite proposé d'imaginer la chapelle que vous pourriez construire pour le site à notre époque, et d'en réaliser une maquette, même simplifiée, avec du carton, des ciseaux et de la colle : inventer le patrimoine de demain en quelque sorte !

Renseignement et inscription : 04 79 60 75 50.

## Les curieux pourront créer une chapelle miniature



La chapelle Superga, construite au XIX<sup>e</sup> siècle au-dessus de Longefoy, est une copie réduite de la fameuse église qui domine la ville de Turin.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, l'association des Amis du patrimoine de Longefoy et la CAUE de Savoie (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement) s'associent pour proposer une animation ludique et originale, le samedi 21 septembre : créer soi-même une réplique de la chapelle Superga.

Dans un premier temps, l'association de Longefoy présentera cette chapelle, construite au-dessus de Longefoy qui est une copie réduite de la fameuse église dominant Turin. Puis, il sera proposé au public de réaliser une maquette commune de cette chapelle. Ciseaux, colle, carton seront à disposition. Petits et grands sont les bienvenus.

Pour cela, deux séances sont programmées. La première de 10 à 12 heures et la seconde de 14 à 16 heures. L'animation est gratuite mais il faut s'inscrire au préalable.

Contact : CAUE, 04 79 60 75 50 - [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org)  
<http://www.cauesavoie.org>. Association des Amis du patrimoine,  
 06 76 95 19 70 - [patrimoine.longefoy@gmail.com](mailto:patrimoine.longefoy@gmail.com) -  
<https://patrimoine-longefoy.com>.

N° 8884 - JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019  
Edition Alpes - Savoie  
1,10 €

# le Journal

du bâtiment et des TP

La chapelle Superga  
à Longefoy

## JEP

# LA SAVOIE DÉVOILE SES PLUS BEAUX ATOURS



© NICOLAS PIANETTI

### ENTREPRISE

Terrendis, le spécialiste des systèmes géothermiques

### NÉGOCE

Coup de jeune pour l'agence Point.P Annecy

© BRAUNO FOURNIER

# Les territoires Savoie

Journées européennes du patrimoine

## UN CHEMINEMENT ARCHITECTURAL À DÉCOUVRIR

**Autour de l'édifice existant de Longefoy, en Tarentaise, le CAUE propose d'imaginer une chapelle de montagne pour le XXI<sup>e</sup> siècle, tandis qu'à Chambéry, l'agglomération et la SNCF invitent à visiter le chantier de la gare du futur.**

En Savoie comme dans l'ensemble des départements de France, musées et monuments historiques se prêtent tous au jeu des Journées européennes du patrimoine. À l'exemple du site de l'abbaye d'Hautecombe, objet, depuis plusieurs années, d'un vaste chantier de rénovation et qui, pour l'occasion, livre quelques-uns de ses secrets grâce à l'ouverture de parties habituellement fermées au public (cloître, terrasses avec vue sur le lac, réfectoire, appartements royaux).

Ces deux journées fournissent aux visiteurs l'occasion de découvrir une architecture forgée au cours des siècles, mais invitent aussi à s'inscrire dans le présent et le futur à travers deux autres rendez-vous notables. Tout d'abord, celui donné par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Savoie aux côtés de l'association Les amis du patrimoine de Longefoy, du nom d'un petit village aujourd'hui intégré à la commune de La Plagne Tarentaise. Là fut érigée, en 1853, une petite chapelle que l'on aperçoit depuis la vallée. Une réduction du fameux sanctuaire de la Superga, près de Turin, et à côté de laquelle les habitants dressèrent, quelques années plus tard, l'arbre le plus haut de la forêt – on le voyait depuis le col du Petit Saint-Bernard. Le CAUE a choisi de s'inspirer de cette histoire pour proposer deux séances d'animati-



© BRUNO FOURNIER

La chapelle Superga à Longefoy

tion autour de l'édifice samedi 21 septembre<sup>(1)</sup>, sur le thème « Inven-tions une chapelle de montagne pour le XXI<sup>e</sup> siècle », appelant à réfléchir sur ses usages et invitant à « mettre les mains à la pâte » en réalisant une maquette (en salle de la mairie de Longefoy).

Dans le même temps, l'agglomération Grand Chambéry et la SNCF ont invité les curieux à découvrir une autre forme d'architecture avec les visites du chantier en cours de la gare de la capitale savoyarde (3,5 millions de passagers

par an), appelée à devenir un véritable pôle d'échange multimodal, qui devrait ouvrir avant la fin de cette année<sup>(2)</sup>. Un lieu d'interaction entre tous les modes de déplacement, du rail au vélo en passant les bus et les voitures, offrant également des services de proximité.

### « 50 ans de modernité »

Toujours à Chambéry, à l'hôtel de Cordon, siège du Centre d'interprétation de l'architecture et du

patrimoine (Ciap), outre la présentation permanente de l'histoire de la ville, on pourra découvrir, tout au long du week-end, l'exposition temporaire « Jean Dubuisson et les Hauts de Chambéry (1963-1974) », qui retrace le dessin d'un quartier à travers une sélection d'archives, de plans, de maquettes et de témoignages. Pour une vraie immersion dans l'œuvre de l'architecte, reconnu par ses pairs et par les historiens de la discipline comme l'une des grandes figures de l'architecture du logement des Trente Glorieuses. Sachant qu'une seconde exposition, intitulée « 50 ans de modernité, l'urbanisme des Hauts de Chambéry », retrace quant à elle l'évolution de ce quartier populaire (labellisé patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en 2003) des années 1960 jusqu'à nos jours.

**Bruno Fournier**

<sup>(1)</sup> De 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Séances gratuites sur inscription au 04 79 60 75 50 ou [caue@cauesavoie.org](mailto:caue@cauesavoie.org)

<sup>(2)</sup> Visites à deux voix le samedi à 10 h et 14 h et le dimanche à 10 h



© BRUNO FOURNIER

Le chantier, bien avancé, du futur pôle multimodal de la gare de Chambéry

## Les Journées du patrimoine donnent lieu à des créations

La veille des Journées européennes du patrimoine, les membres du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) ont proposé aux écoles un programme d'activités.

Co-organisée avec la Facim et l'association des Amis du patrimoine de Longefoy, vendredi, les enfants de CE2, CM1 et CM2 ont participé à cette animation.

Après avoir visité la chapelle Superga et l'église de Longefoy, les écoliers ont pensé la chapelle du XXI<sup>e</sup> siècle puis, en petits groupes, ont réalisé la maquette de leur projet.

Et, grâce à l'association des

Amis du patrimoine de Longefoy, à Florence Fombonne Rouvier, urbaniste directrice de la CAUE, et Hervé Du Bois, architecte de ce conseil, l'expérience s'est prolongée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

### Créer à l'aide de deux mots

Samedi 21 septembre, une dizaine de curieuses et curieux se sont, eux aussi, prêtés à l'expérience : imaginer la chapelle du XXI<sup>e</sup> siècle.

Lors d'une visite, Anne et Christian Le Mouellic ont partagé leurs connaissances sur la Superga, inspirée de sa grande sœur turinoise. En pénétrant à l'intérieur de cet-

te petite chapelle, les visiteurs se sont imprégnés du lieu avant de se retrouver avec ciseaux, colle et matériaux à la salle de la mairie. Il a alors fallu faire travailler son imagination... Pour guider la réflexion et la construction, deux mots étaient tirés au hasard. De plus, les organisateurs secondaient avec un réel plaisir les architectes d'un jour, permettant ainsi aux idées de se matérialiser.

**La Superga est une petite chapelle du XIX<sup>e</sup>. Les différents artistes devaient la reproduire de façon créative.** Photo Le DL / Fabienne FERRARIS



## LONGEFOY-SUR-AIME - Ils ont inventé la chapelle de montagne du XXI<sup>e</sup> siècle !

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le CAUE - Conseil en architecture urbanisme et environnement de la Savoie - et l'association des Amis du patrimoine de Longefoy, proposaient au public, samedi 21 septembre, une animation originale : inventer une chapelle de montagne pour le XXI<sup>e</sup> siècle.

L'association a d'abord fait découvrir le site, l'histoire et l'intérieur de la chapelle la Superga qui domine le village de Longefoy. Cette dernière est une réplique de la basilique qui domine la ville de Turin.

Dans la salle de la mairie, encadrés par Florence Fombonne Rouvier et Hervé Dubois, directrice et architecte du CAUE de la Savoie, les participants ont ensuite imaginé et construit une maquette de ce que serait pour eux une chapelle pour notre siècle. L'originalité était au rendez-vous ! Le vendredi 20 septembre, pour la manifestation nationale Les Enfants du patrimoine, une animation identique était proposée aux grands de l'école de Longefoy, encadrés par leur professeur et directrice, Stéphanie Astier-Perret. Une visite de l'église de Longefoy, assurée par Sylvie Gotte-land de la Facim, complétait le programme de la journée.



Les écoliers et les adultes ont participé aux JEP, notamment en construisant une maquette de chapelle de montagne du XXI<sup>e</sup> siècle.

**LA TARENTEISE HEBDO**  
MAGAZINE D'INFORMATION DES TERRITOIRES DE TARENTEISE VANOISE  
n°113 25 septembre 2019

jeudi 27 septembre 2019

**7 JOURS**  
EN SAVOIE

**INFOS À RETENIR**

### Première édition des Enfants du patrimoine en Savoie

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**

Le CAUE (Conseil architecture urbanisme environnement) de la Savoie coordonne la première édition des Enfants du patrimoine à l'échelle du département. Avec le soutien du ministère de la Culture, il convie toutes les écoles du département à des promenades architecturales, jeux de piste, ateliers, visites commentées, parcours urbains... Une initiative qui permet aux classes de découvrir gratuitement les richesses patrimoniales de leur territoire.

LA VIE NOUVELLE -27/09/2019