

CINÉMA

D'ARCHITECTURE

BOULEVARD DE LA COLONNE-CHAMBÉRY

PLEIN AIR

➔ **MERCREDI 27 JUIN 2018 , 21:30**

CINÉMA EN PLEIN AIR

Sous les platanes du boulevard de la colonne
73000 Chambéry

RÉSERVATION RECOMMANDÉE

La Maison de l'Architecture de Savoie en partenariat avec la maison de l'Architecture de Haute-Savoie vous propose **un rendez vous sous les étoiles pour découvrir pour la seconde fois en France le film REM (Rem Koolhaas).**

En cas de mauvais temps repli de la soirée dans notre usine au 22 rue fodéré à Chambéry.



ma
Haute-Savoie

Savoie
ma



SANSE
PHILIPS



21 rue croix d'or | 73000 Chambéry | www.maison-architecture-savoie.org



→ REM

Un film de Tomas Koolhaas

Au fil des conversations entre le père et le fils, en voyageant à travers le monde, l'homme se découvre au delà du Mythe.

La pensée à l'œuvre de l'immense architecte Rem Koolhaas, est celle d'un humaniste engagé.

REM KOOLHAAS est né dans le Rotterdam de l'après-guerre, une ville alors complètement détruite. Ce contexte a contribué, selon lui, à forger la perspective radicale qui est la sienne et sa volonté de concevoir des édifices de façon totalement innovante et inédite. « **Dès lors qu'il y a un consensus, je suis mal à l'aise et je remets tout en question** ».

Fondateur de l'agence OMA Office for Metropolitan Architecture, il en est aussi le directeur.

Avec ses équipes, Rem Koolhaas a réalisé de très nombreux projets architecturaux de dimensions, d'usages et de budgets différents, dans le monde entier : des boutiques Prada Epicenter à New York au siège social de la CCTV à Pékin, la télévision centrale chinoise.

Lauréat du prix Pritzker pour l'ensemble de son oeuvre architecturale en 2000, il doit aussi sa notoriété à ses ouvrages et théories qui, au-delà de l'architecture, touchent à la culture pop, la sociologie, l'économie, la politique et la philosophie.

Il fait souvent figure de provocateur, autant du fait de la nature extrême de ses réalisations architecturales que pour ses affirmations souvent abruptes, telles que « **je déteste être architecte, je déteste vraiment ce métier** ».